



# **Cine de bolsillo**

**Del 10 de febrero al 6 de marzo**

**¿Quieres participar en nuestro concurso?**

**Graba tu película con tu móvil y compite con alumnado de tu mismo idioma en las escuelas oficiales de idiomas de Tudela y Pamplona**

**Consulta las bases en el interior**

## ALGUNOS CONSEJOS TÉCNICOS

¡Hacedlo en parejas!  
Es más dinámico y  
cinematográfico si hay más  
de una persona



¡Asegúrate de que **se oye bien!** Haz una prueba de audio antes de comenzar.



### ¡Puedes hacer cambios de plano!

Para ello utiliza el Pause (⏸) de tu móvil. Si usas el Stop (⏹), el video se corta y luego tendrías que editarlo.

**Para que "salga de cine" y no sea tan "plano"** puedes utilizar (no es obligatorio) diferentes técnicas:

- ◆ Piensa en los PUNTOS de VISTA (la cámara es el ojo que mira y el NARRADOR que cuenta)
- ◆ ¡Compón la escena! (*sobre todo qué queda DENTRO y fuera de la escena*)
  - **Plano** *general, entero, americano, medio, primero, primerísimo, detalle.*
  - **Desde** *arriba (picado, perspectiva de pájaro), desde abajo (contrapicado, perspectiva de rana), normal, cenital, nadir.*
  - **Movimientos de cámara** para nuestro fin: suaves, sin temblor. *Travelling*
  - No (ab)uses del ZOOM

## 1er CERTAMEN DE "CINE DE BOLSILLO" BASES DEL CONCURSO

- Abierto al alumnado oficial de francés, inglés, euskera y alemán de la escuela oficial de idiomas de Tudela y Pamplona.
- **Elige una** de las **obras de arte callejero** que se han realizado en Tudela en las 4 ediciones del festival **Avant Garde**. Puedes ver su localización [AQUÍ](#) ( folleto virtual en nuestra web) y las obras en este enlace <http://www.avantgardeurbano.com/>



### ¿Qué hay que hacer?

**Presentar una obra** mediante **un breve video** en una de las lenguas en que estés matriculad@. Imaginad que hay que venderla al mejor precio. ¡Viva la imaginación!

**Escribid primero un guión:** Para ello inventad una historia: destacad sus características y singularidad, su utilidad y valor. Convince al público de que esa obra merece ese precio de partida que has establecido.

- Se puede trabajar en **parejas o tríos**.
- **Grabad un video delante de la obra** o lugar elegido siguiendo el guión que habéis preparado previamente.
- Los vídeos tendrán una **duración máxima** de unos **2 minutos**. Deberán ser presentados en **formato mp4**.
- Mediante **votación** de los alumnos participantes se elegirán los mejores videos. Se valorará la imaginación, lo artístico y el guión.

- **Subid el video** a alguna plataforma digital (*Youtube, Vimeo, Drive, Boxnet* ..) y copiad su enlace en esta dirección:

alemán [https://padlet.com/jdiaz\\_cs/o8lpyl5b9081](https://padlet.com/jdiaz_cs/o8lpyl5b9081)

euskera <https://padlet.com/iharanbu/ndl26vk9123t>

inglés <https://padlet.com/cinedebolsilloeooii/7inb6crhnihz>

francés <https://padlet.com/mripamar/hw7cygfbgsnt>

- Cuando subas **el archivo a PADLET** ponle un **título** y añade los **autores** en la parte "escribe algo". Servirá para identificarlo en la votación posterior.
- El **plazo** de presentación de las obras será del 10 de febrero al 6 de marzo de 2017.
- El alumnado votará los mejores vídeos. La **votación** será del 8 al 15 de marzo en la misma dirección web dónde colgaste el video.
- Se elegirán dos vídeos por cada idioma. Los vídeos **premiados** serán anunciados el 20 de marzo en las páginas web de las escuelas.
- Los nombres y los trabajos de los premiados **se publicarán** en la web de las escuelas y en las revistas *Castildelenguas* y *Vox populi*. Los galardonados recibirán como **premios** libros, películas o música en el idioma correspondiente.
- Si tenéis **DUDAS**: Escribid al **email de contacto** [jdiaz-cs@educacion.navarra.es]

**¡ANÍMATE Y PARTICIPA!**

# Minienciclopedia visual “Usa tu intuición”: ¡Hazte director de cine en 1 minuto!



Gran Plano General



Plano General



Plano Americano



Plano Medio Largo



Plano Medio Corto



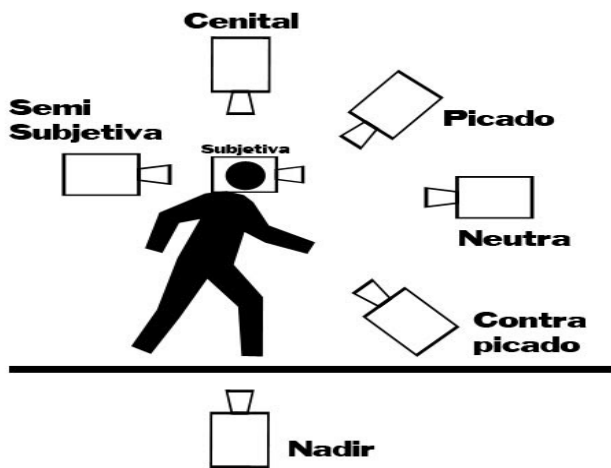
Primer Plano



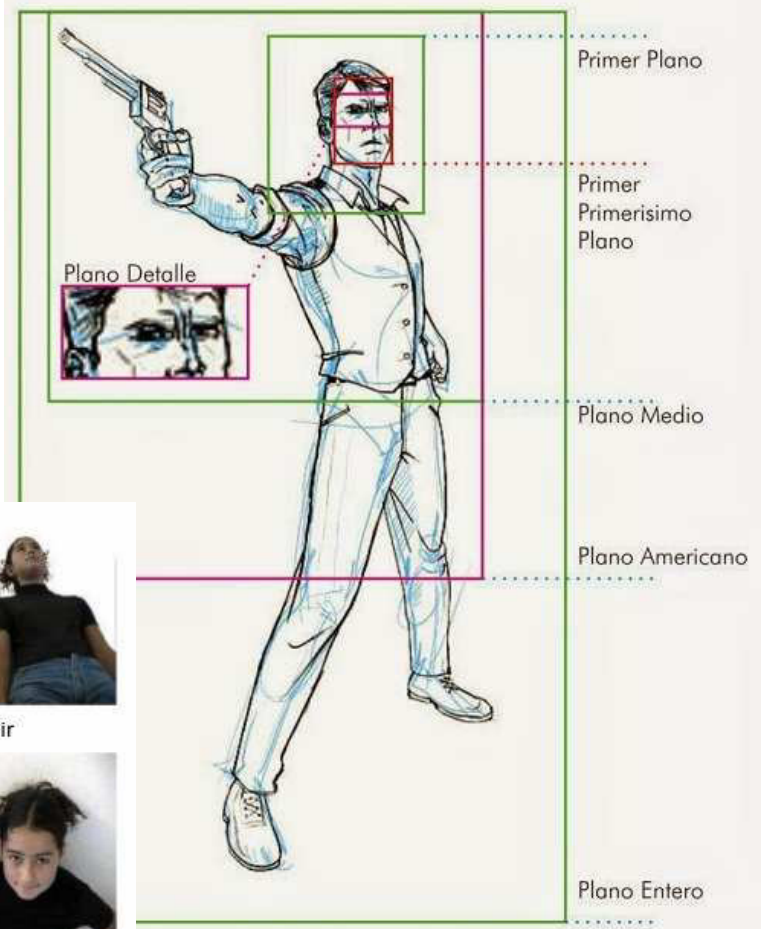
Primerísimo Primer Plano



Plano Detalle



## PLANOS CINEMATOGRAFICOS



Cenital



Nadir



Contrapicado



Perspect. Normal



Picado