



PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
ALEMÁN
CURSO 2017-2018



ESPECIFICACIONES DE AULA

PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN

CURSO 2017-2018

1º NIVEL AVANZADO

III. NIVEL AVANZADO

1. DEFINICIÓN

El Nivel Avanzado presentará las características del nivel de competencia B2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas. Este Nivel Avanzado tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales, o propios del campo de especialización del hablante.

2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

2.1. COMPRENSIÓN ORAL

Objetivos generales

- Comprender cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.
- Comprender las ideas principales de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar.
- Comprender discursos extensos y líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Objetivos específicos

- Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- Comprender discursos y conferencias extensas, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono de quien habla.
- Comprender la mayoría de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales.
- Comprender documentales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.
- Comprender con todo detalle lo que se le dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Captar, con algún esfuerzo, gran parte de lo que se dice a su alrededor.
- Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su especialidad y entender con todo detalle las ideas que destaca el o la interlocutor.

2.2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Objetivos generales

Realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y detalles relevantes que sirven de apoyo y adecuadas al interlocutor y al propósito comunicativo. Participar en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que posibilita la interacción habitual con nativos sin suponer tensión para ninguna de las partes. Resaltar la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, expresar y defender puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

Objetivos específicos

Expresión oral

- Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias a quien escucha.
- Realizar con claridad y detalle presentaciones preparadas previamente sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con su especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.

Interacción oral

- En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola de quien hace la entrevista si fuera necesario.
- Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otras personas a participar.
- Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios; expresando y defendiendo con claridad sus puntos de vista; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin exigir de sus interlocutores o interlocutoras un esfuerzo importante.

2.3. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Objetivo General

Leer con un alto grado de independencia adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes y léxico especializado.

Objetivos específicos

- Comprender instrucciones extensas y de cierta complejidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Buscar con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas generales.
- Leer la correspondencia y captar fácilmente el significado esencial.
- Comprender artículos e informes relativos a asuntos actuales en los que los autores o autoras adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender prosa literaria contemporánea excepto en caso de vocabulario de gran complejidad.

2.4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Objetivo general

Escribir textos claros y detallados adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo y sobre una amplia gama de temas generales. Así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Objetivos específicos

Expresión escrita

- Escribir textos que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- Escribir reseñas de películas, de libros o de obras de teatro.
- Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad sobre un tema conocido, aunque tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.

Interacción escrita

- Escribir cartas, independientemente del soporte, en las que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.

3. PRIMER CURSO DE NIVEL AVANZADO

3.1. OBJETIVOS

3.1.1. Comprensión oral

Objetivo general

- Comprender la mayoría de los tipos de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas —habituales o no— de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, un discurso muy rápido, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático o especializado de la lengua.
- Comprender las ideas principales de un discurso de cierta complejidad lingüística que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar.
- Comprender discursos extensos y líneas de argumentación siempre que el tema sea conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Objetivos específicos

- Comprender lo esencial de declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- Comprender discursos y conferencias de cierta duración, e incluso seguir líneas argumentales siempre que el tema sea conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional de cierta complejidad lingüística.
- Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos, noticias de la televisión y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono de quien habla.
- Comprender la mayor parte de lo que se le dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Comprender las discusiones sobre asuntos de su especialidad y entender con todo detalle las ideas que destaca el o la interlocutora.

3.1.2. Expresión e interacción oral

Objetivo general

Realizar descripciones y presentaciones coherentemente desarrolladas —resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirven de apoyo— y adecuadas tanto al interlocutor como al propósito comunicativo. Participar en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que posibilite la interacción habitual con nativos. Resaltar la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, expresar y defender puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

Objetivos específicos

Expresión oral

- Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca demasiada tensión o molestias a quien escucha.
- Realizar con bastante claridad y detalle presentaciones preparadas previamente sobre una serie de asuntos generales o relacionados con su especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone demasiada tensión ni para sí mismo ni para el público.

Interacción oral

- En una entrevista: tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas con ayuda de quien hace la entrevista si fuera necesario.
- En conversaciones y discusiones: participar activamente con cierto grado de formalidad. En debates y reuniones de trabajo habituales: esbozar un asunto o un problema con bastante claridad, especulando sobre las causas y consecuencias, a la vez que es capaz de comparar las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, en los que ofrecerá, explicará y defenderá sus opiniones y puntos de vista, evaluando las propuestas alternativas, formulando hipótesis y respondiendo a éstas, y ello siempre contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otras personas a participar.
- Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios; expresando y defendiendo con bastante claridad sus puntos de vista; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; aunque exija un cierto esfuerzo de sus interlocutores.

3.1.3. Comprensión de lectura

Objetivo general

Leer con bastante independencia adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes y léxico especializado.

Objetivos específicos

- Comprender instrucciones de cierta complejidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leerlas.
- Buscar y localizar en textos de cierta complejidad detalles relevantes. Identificar el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas generales.
- Leer correspondencia y captar fácilmente el significado esencial.
- Comprender artículos e informes relativos a asuntos actuales.

3.1.4. Expresión e interacción escrita

Objetivo general

Escribir textos coherentes y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre temas generales. Así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Objetivos específicos

Expresión escrita

- Escribir textos de extensión media que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- Tomar notas sobre algunos aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad sobre un tema conocido, aunque tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.

Interacción escrita

- Escribir cartas, independientemente del soporte, en las que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.

3.2. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diverso tipo que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior.

Estos contenidos se relacionan a continuación en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza, de manera que el alumno adquiera las competencias necesarias a través de las actividades y tareas comunicativas que se propongan.

3.2.1. Competencias generales

3.2.1.1. Contenidos nocionales

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos de los que se desglosarán las subcategorías correspondientes con sus exponentes lingüísticos para el nivel y para cada idioma.

-Entidad

Expresión de las entidades y referencia a las mismas; especificaciones, preguntas relativas, generalizaciones.

-Propiedades

Existencia: ser / no ser, presencia / ausencia, disponibilidad / no disponibilidad.

Cantidad: número (cuantificables, medidas, cálculos), cantidad (total, parcial), grado (graduación en números, cantidades indefinidas, en el adjetivo / adverbio).

Cualidad:

- Propiedades físicas: forma, temperatura, color, material, consistencia, humedad, visibilidad, visión, propiedades acústicas, sabor, olor, edad, estado visible.
- Propiedades psíquicas: procesos cognitivos, sentimientos (cariño, preferencias, amor, odio, felicidad, satisfacción, esperanza, desilusión, miedo, excitación, enfado), voluntad (decisiones, intenciones).
- Valoración: precio, valor, calidad, estética, aceptabilidad, adecuación, corrección, veracidad, normalidad y excepción, deseo (preferencia, esperanza), utilidad, importancia, necesidad, posibilidad, capacidad, dificultad, éxito.

-Relaciones

Espacio (ubicación absoluta y relativa en el espacio):

- Posición: estado en reposo, lugar (no determinado, determinado, exterior / interior, horizontal / vertical), posición relativa (exacta, en relación con su entorno próximo / lejano, en relación con los puntos cardinales), proximidad / lejanía.
- Movimiento, dirección: movimiento y desplazamiento, movimiento y transporte, dirección del movimiento (horizontal, vertical), meta, dirección, procedencia, camino.
- Dimensiones, medidas: tamaño, longitud, superficie, volumen, peso.

Tiempo (situación absoluta y relativa en el tiempo):

- Momento puntual, espacio: segundos, horas, día, momento del día, día de la semana, día festivo, mes, estación del año, fecha, etc.
- Relaciones temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad).
- Puntualidad / impuntualidad.
- Duración, comienzo, transcurso, finalización, cambios, perdurabilidad, velocidad, frecuencia, repetición.

-Estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones).

-Relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades):

- Relaciones de la acción, del acontecimiento: agente, objeto, receptor, instrumento modo.
- Predicación.
- Relaciones de semejanza (identidad, comparación, correspondencia, diferencia).
- Pertenencia: posesión (propietario, propiedad, cambio), parte, totalidad.
- Conjunción.
- Disyunción.
- Inclusión / exclusión.
- Oposición, limitación.
- Causalidad: causa, origen, consecuencia, efecto, finalidad.
- Condición.

- Deducción, consecuencia.

3.2.1.2. Contenidos socioculturales

En el nivel avanzado, resulta especialmente relevante la competencia sociocultural, ya que entre las características determinantes de este nivel hay que destacar que el alumno ha de poder desenvolverse con soltura en un discurso de carácter social, relacionarse con hablantes nativos sin divertirlos o molestarlos involuntariamente y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían con un hablante nativo, y expresarse apropiadamente en situaciones diversas.

El desarrollo de estas competencias en el nivel avanzado, se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en los textos reales que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos:

Vida cotidiana:

- Horarios y hábitos.
- Prácticas de trabajo.
- Actividades de ocio.
- Festividades.

Condiciones de vida:

- Niveles de vida.
- Vivienda.
- Trabajo.
- Asistencia social.

Relaciones personales, estructura social y relaciones entre sus miembros:

- Entre sexos.
- Familiares.
- Generaciones.
- En situaciones de trabajo.
- Con la autoridad y la Administración.
- De comunidad.
- Entre grupos políticos y religiosos.

Valores, creencias y actitudes:

- Clases sociales.
- Grupos profesionales.
- Culturas regionales.
- Instituciones.
- Historia y tradiciones.
- Política.
- Artes.
- Religión.
- Humor.

Kinésica, proxémica y aspectos paralingüísticos:

- Gestos.
- Posturas.
- Expresiones faciales.
- Contacto visual.
- Contacto corporal.
- Sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas (cualidad de voz, tono, acentuación, volumen).

Convenciones sociales:

- Modales.
- Usos.
- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento.

Comportamiento ritual:

- Comportamientos públicos.
- Celebraciones.
- Ceremonias y práctica sociales y religiosas

Geografía básica:

- Clima y medio ambiente.
- Países más importantes en los que se habla la lengua y ciudades significativas. Incidencias geográficas en la lengua: introducción básica a las variedades de lengua.

3.2.2. Competencias comunicativas

3.2.2.1. Competencias Lingüísticas

En este nivel el alumno dispone de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

3.2.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos

En este nivel el alumno dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.

Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

Identificación personal: datos personales necesarios para desenvolverse en los ámbitos personal y público en situaciones cotidianas, con amigos y conocidos, y en visitas turísticas a países extranjeros.

- Vivienda, hogar y entorno: la casa, la ciudad, el campo, el país.
- Actividades de la vida diaria: rutina diaria, horarios, trabajos y profesiones, actividades diversas.
- Tiempo libre y ocio: aficiones, juegos y deporte, excursiones, actividades culturales, la radio y la televisión, la prensa escrita, fiestas, restaurantes, bares, estadios.
- Viajes: transportes: estaciones, aeropuertos, campo, playa, montaña, turismo, vacaciones.
- Relaciones humanas y sociales: familia, amistades, conocidos, encuentros.
- Salud y cuidados físicos: dolencias, accidentes, consultas.
- Educación y formación.
- Compras y actividades comerciales: tiendas, almacenes, mercados, bancos.
- Alimentación: dietas, comida típica, comida sana, comida basura.
- Bienes y servicios: transportes, sanidad, etc.
- Lengua: lugar que ocupa la lengua objeto de estudio en el contexto mundial.
- Comunicación: teléfono, correspondencia, correo electrónico, Internet.
- Clima, condición atmosférica y medio ambiente: estaciones, fenómenos atmosféricos, temperatura.
- Ciencia y tecnología.
- Política y sociedad.

3.2.2.1.2. Contenidos gramaticales

El sintagma nominal

Núcleo: sustantivo y pronombre

- Sustantivo:

- Género y número: irregularidades en los géneros y en la formación del plural.
- Declinación:
 - Todos los casos
 - N-Deklination.
 - Genitivos de los nombres propios

- Gentilicios.
 - Adjetivos sustantivados.
 - Composición: diferentes modelos de composición.
 - Derivación: Principales sufijos de derivación: -keit, -heit, -schaft, -ung.
 - Diminutivos: -chen, -lein.
- Pronombres
- Posesivos y su declinación.
 - Personales y su declinación
 - Reflexivos y su declinación.
 - Recíprocos y su declinación: "einander"
 - Indefinidos y su declinación: *andere, alle, alles, beide, einer/eine/eines, einiger, etwas, irgendetwas, irgendwelche, irgendwelch-, jed-, jemand, kein-, keiner, man, manch-, mehrere, niemand, nichts, was, welcher.*
 - Demostrativos y su declinación: *der/die/das, dies-, derselb-, jen-, solch-.*
 - Interrogativos y su declinación: *was, was für (ein-), welch-, wer, wie viel.*
 - Pronombre "man" en nominativo.
- Modificadores del núcleo nominal:
- Mediante determinantes
Demostrativos: *jen-; derjenig-.*
Indefinidos: *beide; mehrere*
Cuanticadores: uso sistemático de los ordinales en todos los casos; otros numerales (p.e. dreifache Ausführung).
 - Mediante sintagmas:
Adjetival
Preposicional
 - Mediante frase de relativo o completiva (*wohin, womit, wer*)
 - Mediante oración
- Posición de los elementos y fenómenos de concordancia
- Funciones sintácticas del sintagma (sujeto, objeto directo, etc.)

El sintagma adjetival

Núcleo: adjetivo

- Clases: adjetivos numerales ordinales, cardinales y partitivos ("*halb-*", "*ein Sechstel*").
- Declinación: todos los modelos de declinación.
- Grado: positivo, comparativo, superlativo.
El comparativo relativizador.
El superlativo. Composición y afijación.
- Derivación y composición: sufijos más frecuentes: *-ig, -lich, -isch, -sam, etc.*
- Prefijos y sufijos para formar antónimos: *un-, -voll/-los, in-*. Algunos compuestos con *-freundlich, -lustig, -bereit, -reich.* (extrapunkt gemacht).

Modificación del núcleo

- Mediante sintagma adverbial.
- Mediante sintagma preposicional.
- Mediante una oración.
- Modificación múltiple.

Posición del adjetivo

Funciones sintácticas del sintagma adjetival

- Adjetivo predicativo con "*sein*" para la descripción de un estado ("*Das Haus ist klein*").
- Adjetivo adverbial ("*Er hört schlecht*").
- Adjetivo atributivo. ("*Langsam wird es dunkel*").

Valencia de los adjetivos

- Adjetivos con acusativo
- Adjetivos con dativo
- Adjetivos con "Präpositionalergänzung"

El sintagma verbal

Núcleo: verbo

- Clases:

- Verbos auxiliares: *haben, sein, werden*; significado y uso.
- Verbos con complemento preposicional.
- Verbos modales y verbos con valor modal (*sein "zu"*).
- Construcciones de verbos modales con infinitivos de verbos separables.

- Verbos con prefijo separable, no separable y que pueden ser separables y/o no separables: prefijos más frecuentes.
- Tiempos verbales y aspecto:
- Präsens: expresión de la actualidad, del pasado, costumbres, futuro y generalidades.
 - Contraste: habitual/durativo ("*gerade*").
 - Imperativo y sus funciones: significado, uso y combinación con partículas modales.
 - Präteritum.
 - Perfekt.
 - El participio de presente: Partizip I (reconocer la estructura, entender en el contexto).
 - El participio de pasado: Partizip II.
 - Plusquamperfekt (*Vorzeitigkeit in der Vergangenheit*).
 - El indicativo como expresión de lo dicho: "*Er sagt, er kommt*".
 - El infinitivo como indicación, ruego, orden deseo.
 - Futur I: suposición (*wohl, wahrscheinlich, schon*), anuncio, hechos futuros, ruego, orden, deseo.
 - Futur II.
 - Konjunktiv II de los verbos *haben, sein, werden, können, mögen, sollen*.
 - Konjunktiv II: tiempo pasado. Expresión mediante "*würde*" + infinitivo; expresión de hipótesis, deseo, expresión formal de propuesta, ruego, orden.
 - Modalidad deóntica y modalidad epistémica
 - Se expresan a través de:
 - a) La morfología y los diferentes modos verbales ("*Aussageweisen*")
 - b) Medios léxicos :
 - Adverbios como "*hoffentlich*", "*vielleicht*"
 - Verbos modales (*können, mögen, müssen...*)
 - c) Medios sintácticos
 - Umschreibung mit "*würde*"
 - *Haben*+infinitivo
 - *Sein*+infinitivo
 - d) El aspecto verbal
- La voz activa y la voz pasiva:
- La voz pasiva (reconocer y entender en el contexto): presente, perfecto y pretérito, con verbos modales. *Vorgangs- und Zustandspassiv*.
- Complementos y valencia de los verbos
- Complementos en nominativo
 - Verbos sin complementos.
 - Complemento acusativo.
 - Complemento dativo.
 - Complementos en frases hechas. ("*Ich gehe nach Hause*")
 - Complementos circunstanciales. (de lugar con "*Wechselpräpositionen*").
 - El infinitivo como complemento.
 - La oración subordinada como complemento.
 - *Präpositionalergänzung*.
- Modificación del núcleo
- La negación: *durchaus nicht; überhaupt nicht*.

El sintagma adverbial

Núcleo: adverbios y locuciones adverbiales

Hay que sumar a los contenidos del Nivel Intermedio los siguientes:

- Clases:

- Adverbios temporales
 - Que indican frecuencia: *dauernd, mehrmals, nochmals*.
 - Que indican pasado: *eben, her, kürzlich, neulich*.
 - Relación en el tiempo: *stets, unterdessen, zurzeit*.
 - Consecución en el tiempo: *hinterher, schließlich, zuletzt*.
- Adverbios locales
 - Que indican situación: *anderswo, auswärts, dahinten, nebenan*
 - Que indican dirección: *dorthin, fort, hierher, quer, rüber*.
- -Adverbios causales: *daher, damit, dennoch, drum, folglich, meinetwegen, somit, dabei*.
- Adverbios interrogativos: *weshalb*.
- Adverbios modales: *außerdem, eher, genauso/ "so" mit vorausgehendem "oder" / "so" mit*

vorausgehendem "und".

- Adverbios concesivos: *dennoch*.
- Pronominaladverb: *dabei, dagegen, daher, damit, daran, darauf, drum*.
- Adverbios de grado: *mindestens*.
- Grado positivo, comparativo y superlativo.
- Derivación y composición.

Modificación del adverbio: mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial)

El sintagma preposicional.

Núcleo: preposición y locuciones preposicionales.

Hay que añadir a los contenidos del Nivel Intermedio lo siguiente:

- Clases:

- Preposiciones temporales: *außerhalb, bei, innerhalb*.
- Preposiciones de lugar: *diesseits* + Genitiv; *entlang* (nachgestellt mit Akkusativ; vorangestellt mit Dativ); *gegenüber* + Dativ; *jenseits* + Genitiv.
- Preposiciones modales: *als, außer, entsprechend, ohne*.
- Preposiciones causales: *aufgrund, dank, durch, infolge, um...willen, vor, zuliebe*.
- Preposiciones condicionales: *bei*.
- Preposiciones que rigen:
 - Dativo
 - Acusativo
 - Genitivo
 - Acusativo y dativo ("Wechselpräpositionen")

Modificación del núcleo: mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia:

- Posición por delante de la palabra de referencia.
- Preposiciones de dos componentes: p.e. *um...herum*.
- Combinación de dos preposiciones: p.e. *bis + zu*.
- Contracciones de la preposición con el artículo determinado (*am, beim*).

La oración simple

- Tipos de enunciados:
 - Enunciativas ("Aussagesatz")
 - Interrogativas ("Fragesatz")
 - Exclamativas ("Ausrufesatz")
 - Desiderativas ("Wunschsatz")
 - Imperativas ("Aufforderungssatz")
 - Realizativas (Ejecutivas o Performativas)
- Tipos según estén constituidas o no por:
 - Formas verbales activas o pasivas.
 - Verbos copulativos:
 - Copulativas o atributivas. ("*sein*", "*werden*")
 - Predicativas.
 - Complemento directo:
 - Transitivas.
 - Intransitivas.
 - Verbos personales o impersonales
- Componentes y funciones sintácticas de la oración simple:
 - Sujeto.
 - Predicado.
 - Complemento directo ("Akkusativobjekt")
 - Complemento indirecto ("Dativobjekt")
 - Pronombres con función de objeto directo e indirecto ("Personalpronomen", "Reflexivpronomen", "Possessivpronomen", etc.)
 - Complemento circunstancial ("lokale und temporale Situativergänzung", "Direktiv-, Quantitativ- und Qualitativergänzung").
 - Atributo ("Attribut")
 - Predicativo ("Prädikativ")

- Complemento agente ("Agens")
- Complemento de régimen ("Prapositionalobjekt").
- Posición de los componentes dentro de la oración simple
 - Posición del sujeto.
 - Posición del verbo.
 - Posición del "Dativobjekt".
 - Posición del "Akkusativobjekt"
 - Posición del complemento circunstancial (secuencia "temporal-kausal-modal-lokal").
 - Posición de los pronombres en oraciones con verbos con dos valencias ("Wir geben sie ihm").
- Casos especiales de concordancia

La oración compuesta y la expresión de las relaciones entre oraciones (principales, o entre la principal y su cláusula):

Oraciones coordinadas ("Koordinative Verbindung")

- Formas de coordinación:
 - "Asyndetische Konstruktion" (yuxtaposición): sin nexo formal de unión.
 - "Syndetische Konstruktion": varias oraciones de la misma categoría unidas por medio de conjunción ("koordinierende Konjunktion", "Konjunkionaladverb").
- Tipos de oraciones coordinadas:

A las del Nivel Intermedio hay que añadir los siguientes tipos de oraciones:

- Copulativas ("additiver Konjunkt"): *nicht nur, sondern auch, sowohl...als auch*
- Disyuntivas ("alternativer Konjunkt"): *einerseits...andererseits*.
- Adversativas ("restriktiver Konjunkt"): *jedoch, weder...noch*.
- Causales ("kausaler Konjunkt"): *daher, drum* ("Verbindungsadverb").
- Concesivas: *trotzdem, dennoch*.
- Condicionales: *sonst*.

Oraciones subordinadas ("Subordinative Verbindung"): a los contenidos del Nivel Intermedio hay que sumar los siguientes:

- Temporales: *als, wenn, während, seitdem, bis, bevor, nachdem, sobald*.
- Condicionales: *falls, sofern*.
- Concesivas: *obschon, dennoch* ("Verbindungsadverb").
- Causal: *daher, drum* ("Verbindungsadverb").
- Adversativas: *anstatt/statt dass; anstatt/statt zu; während*.
- Consecutivas: *so...dass, folglich, somit* ("Verbindungsadverb").
- Restrictivas: *ohne dass, ohne zu, soviel, soweit, dagegen* ("Verbindungsadverb").
- Modales: *indem*.
- Comparativas: *als ob, je...umso*.
- Sustantivas:
 - introducidas por "dass"
 - sin conjunción: "Er sagt, er kommt"
 - interrogativas indirectas.
 - interrogativa indirecta general o dubitativa: "ob"
 - interrogativa parcial indirecta: "W-Fragen".
- Oraciones de infinitivo con "zu".
- Oraciones de relativo: introducidas por pronombres relativos "wer", "der", "die", "das". Introducidas por los pronombres relativos "was", "wo(r)" + preposición.

Posición de los componentes dentro de la oración compuesta:

- El correlato: obligatorio y facultativo.
- Oraciones subordinadas de primer, segundo o tercer grado: varias subordinadas de las cuales sólo la primera depende de la oración principal. La oración subordinada anterior siempre es la principal para la siguiente.
- Posición de la oración subordinada:
 - Inicial
 - Intermedia
 - Final
- Posición del verbo finito en la oración pospuesta.
- Posición del verbo finito en la oración subordinada:
 - Posición del verbo conjugado.
 - Posición del infinitivo.

- Posición del participio.
- Posición del sujeto en la oración subordinada.

3.2.2.1.3. Contenidos ortográficos y uso de los signos de puntuación.

El alumno en este nivel ha de producir una escritura continua inteligible que siga las convenciones de organización y distribución en párrafos. La ortografía y la puntuación son ya en gran medida correctas, aunque puede haber sin embargo alguna influencia de la lengua materna.

- Ortografía: según la reforma y de palabras extranjeras.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
- Utilización precisa del punto, coma, punto y coma, paréntesis o guiones, signo de interrogación y de admiración.
- Otros signos ortográficos y de puntuación (acento, apóstrofo, diéresis para indicar Umlaut, guión, comillas, etc.). Valores discursivos.
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
- Grafías dependientes de la estructura morfológica (p.ej. *feststellen*, *Bassstimme*).

3.2.2.1.4. Contenidos fonológicos

El alumno en este nivel ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: timbres vocálicos asociados a los rasgos fonéticos tenso/relajado (“Largas”/“Breves”). Los diptongos: ei, eu / äu, ie.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones (ch, sch, b, w, v, r, z, st, sp, s, ss, ß, h).
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
 - Contracción de preposición y artículo.
 - Metafonía (Umlaut).
 - <r> en posición final o preconsonántica: influencia de la vocal precedente.
 - Pronunciación de terminaciones: -ig / -ich; -ag / ach; -ad.
 - Pronunciación de -r, -d, -g, -b al final de la palabra.
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados: acento en palabras simples, derivadas, compuestas, extranjeras, verbos con prefijos separables e inseparables.
- Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y la oración: diferencia entre *índices* gramaticales (átonos) y *palabras* (tanto si son gramaticales como si pertenecen al vocabulario semántico) (siempre tónicas).
 - Índices [gramaticales átonos (o con acento dominado)]: determinantes, preposiciones, conjunciones, verbos auxiliares
 - Palabras [tónicas] con contenido gramatical: deícticos personales (*yo, tú, mí, ti,* etc) y no personales (*hier, da, dort, dann, jetzt, früher,...*), cuantificadores (del tipo *manche, viel, vier, fünf, etc.*), interrogativos (del tipo *wer, wen, wo,* etc), la negación (*nein, nicht*), etc.
 - Palabras [tónicas] con contenido semántico: substantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
 - Hechos prosódicos pertenecientes al nivel de la oración, que tienen implicaciones sintácticas y comunicativas (p.ej. *Komm jetzt bitte! / Jetzt komm bitte!*), etc.
- Principales tipos de entonación:
 - Descendente (die fallende Endmelodie): frases enunciativas, imperativas, interrogativas (W-Fragen).
 - Ascendente (die steigende Endmelodie): frases interrogativas totales (Ja / Nein -Fragen).

3.2.2.2. Competencias sociolingüísticas

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los/as alumnos/as deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado. Entre estas competencias se encuentran el conocimiento, el discernimiento de marcadores lingüísticos —y, si fuera necesario, el uso— de relaciones sociales, fórmulas de tratamiento, saludos, normas de cortesía, expresiones populares (refranes, modismos...), así como también el de las diferencias de registro (formal, informal, familiar, coloquial...) dialectos y acentos.

En el nivel avanzado, se espera que el alumno desarrolle esta competencia de manera que domine un

amplio repertorio de normas sociolingüísticas y pueda relacionarse adecuadamente en situaciones diversas, expresándose con convicción, claridad y cortesía en un registro tanto formal como informal.

3.2.2.3. Competencias pragmáticas

3.2.2.3.1. Contenidos y competencias funcionales

Funciones o actos de habla *asertivos*, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.

Funciones o actos de habla *compromisivos*, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.

Funciones o actos de habla *directivos*, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; solicitar; sugerir; suplicar.

Funciones o actos de *habla fáticos y solidarios*, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar.

Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza; defender; excusar; lamentar; reprochar.

3.2.2.3.2. Contenidos discursivos

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, éste debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una cohesión u organización interna que facilite su comprensión y que refleje, asimismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla.

Los alumnos deberán adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

- Coherencia textual: adecuación del texto al contexto comunicativo
 - Tipo y formato de texto.
 - Variedad de lengua.
 - Registro.
 - Tema.
 - Enfoque y contenido: selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
 - Contexto espacio-temporal: referencia espacial y referencia temporal.
- Cohesión textual: organización interna del texto: inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual
Inicio del discurso: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.
 - Desarrollo del discurso:
 - Desarrollo temático:
 - Mantenimiento del tema: co-referencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos; concordancia de tiempos verbales); elipsis; repetición (eco léxico; sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos); reformulación; énfasis.
 - Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas.

- Cambio temático: digresión; recuperación de tema.
- Conclusión del discurso: resumen / recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral: Uso de los patrones de entonación.
- – La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: uso de los signos de puntuación.

- Tipología textual

Textos *receptivos* escritos:

- Postales, cartas personales y correo electrónico.
- Notas personales.
- Invitaciones.
- Felicitaciones.
- Anuncios.
- Folletos de información y comerciales.
- Recetas de cocina. Cartas y menús.
- Artículos de prensa.
- Agenda de ocio y cartelera de espectáculos.
- Horóscopo.
- Pasatiempos.
- Entrevistas.
- Canciones.

Textos literarios:

- cuentos, narraciones breves, fábulas, poemas.
- Material elaborado por el/la profesor/a. .
- Páginas web.
- Instrucciones.

Textos *receptivos orales*:

- Textos hablados, radiofónicos, retransmitidos por megafonía y grabados (contestadores).
- Explicaciones del profesor/a y de otros alumnos/as.
- Conversaciones de ámbito personal.
- Conversaciones en lugares públicos: tiendas, consulta del/la médico, puntos de información....
- Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos....
- Instrucciones.
- Debates y discusiones.
- Entrevistas breves.
- Encuestas.
- Anuncios.
- Noticias.
- Concursos.
- Dibujos animados.
- Canciones.

Textos *productivos* escritos:

- Postales, cartas personales y correo electrónico.
- Notas y apuntes personales.
- Invitaciones.
- Felicitaciones.
- Pequeños anuncios.
- Carteles informativos.
- Instrucciones.
- Descripción de objetos, lugares y personas.
- Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos...
- Solicitudes, formularios, impresos sencillos que requieran datos personales.
-

Textos *productivos* orales.

- Conversaciones de ámbito personal.
- Conversaciones en lugares públicos: tiendas, consulta médica, puntos de información...
- Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos...
- Descripciones de objetos, lugares y personas.
- Instrucciones.

3.2.3. Distribución temporalizada de 1º Nivel Avanzado

TRIMESTRE	FECHAS	LECCIONES	TIEMPO POR LECCIÓN	Nº de clases
1º	28.Sept – 21.Dez	1 - 4	14 ½ horas	26 (58 horas)
2º	9.Jan – 15.März	5 - 8	11 ¾ horas	21 (46 ¾ horas)
3º	20.März– 17.Mai	9 - 10	15 ¾ horas	14 (31 ½ horas)

• Unidad didáctica 1 “Gente hoy”

VOCABULARIO	Fórmulas de presentación Vocabulario referido a la amistad y a sus diferentes formas Recursos léxicos sobre la vida en familia El campo semántico de la palabra “felicidad”
ACTOS DE HABLA	Toma de contacto en distintos ámbitos Hablar sobre distintas personas Hablar sobre los deseos y sueños Hablar sobre las distintas formas de amistad Hablar sobre símbolos de felicidad Presentar a alguien Escribir una felicitación de cumpleaños en forma de E-Mail Resumir un texto
GRAMÁTICA	Los tiempos del pasado (formación y uso): <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito • Perfecto • Pluscuamperfecto La declinación del adjetivo
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Parejas vocálicas a-ä; ä-e Cambio posición de acento dentro de la misma familia léxica Entonación: registro formal, informal, interrogación, sorpresa, petición de ayuda etc. Internacionalismos
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Rituales de saludo y presentación El tipo de comunicación de un programa de radio Costumbres establecidas cuando nace un niño/a
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: campos semánticos Aprendizaje selectivo con tablas de marcaje de vocabulario Comprensión lectora: Global y en detalle, diferencias Hacer consciente al/a alumno/a de cómo leen textos en su lengua materna: leemos un texto con un interés determinado (antes de leer), después elegimos las correspondientes informaciones que hay en el texto (durante la lectura) para por último utilizar esas informaciones (después de la lectura) para por ejemplo contárselas a alguien. Reconstrucción de informaciones generales. Comprensión oral: localización de informaciones relevantes. Expresión oral: transmisión de un texto a partir de informaciones recibidas de forma oral.

	Expresión escrita: inicio de la oración en la comunicación personal.
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Anne-Sophie Mutter violinista internacionalmente famosa La jefa
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • MA: über die eigenen Träume erzählen • MA & SA: Wen halten Sie für eine/n Heldin/en? • SA: Auf eine E-mail antworten [KB 1, Mod 4, 6. Seite 19]

• **Unidad didáctica 2 “Maneras de vivir”**

VOCABULARIO	<p>Descripción de los tipos de vivienda y de las distintas formas de vivir. Vocabulario referido a los hijos e hijas que viven eternamente en casa de sus padres y madres. Escribir cartas informales, por ejemplo a un amigo o amiga.</p>
ACTOS DE HABLA	<p>Hablar sobre la vida en la naturaleza. Escribir las ideas fundamentales de una entrevista. Comparar informaciones. El problema de los sin techo. Descripción de una casa, la casa donde uno se siente bien. Interpretar y comentar un gráfico sobre el tema. Expresar una opinión y dar un consejo (oralmente o en formato carta).</p>
GRAMÁTICA	<p>Frases causales (da, weil, denn), concesivas (obwohl, trotzdem) y consecutivas (...sodass ...so..., dass ..., deshalb, darum, deswegen) Comparativo, superlativo y casos especiales.</p>
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	<p>El ritmo en la frase Pares vocálicos: i-ü, i-ie, u-ü Acumulación de consonantes en los compuestos Entonación: grupos de información</p>
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	<p>Concepto de familia La cuestión a debate sobre la gente sin techo Los Aussteiger y los Nesthocker</p>
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	<p>Vocabulario: el diccionario monolingüe conocimiento de la terminología del curso Comprensión lectora: localización de informaciones relevantes Comprensión oral: información global, detalle: tablas Expresión oral: presentación al grupo de una actividad Expresión escrita: formular instrucciones a partir de datos</p>
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	El rey Luis II de Baviera Hotel Mamá
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • MA & SA: Eine Grafik beschreiben • MA: Präsentation und Beraung über “Nesthocker und Heimschläfer“.

• **Unidad didáctica 3 “¿Qué tal estás?”**

VOCABULARIO	<p>El referido a la salud, a la alimentación y al tipo de vida Contenidos socioculturales La cultura del chocolate La sociedad y el estrés, técnicas para superarlo</p>
ACTOS DE HABLA	Dar consejos sobre la salud

	Risoterapia Fast Food und Slow Food Hablar sobre tu jornada diaria Describir las rutinas cotidianas Entender detalles de una entrevista sobre el tema biorritmo
GRAMÁTICA	Verbos separables e inseparables El plural del sustantivo El Dativo plural
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Repaso de "ach/ich" Repaso de "ch-sch"
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: el trabajo en grupo, asocio gramas Comprensión lectora: seleccionar información relevante de un texto Comprensión oral: identificación de opiniones y posturas Expresión oral: preparar y sostener un monólogo, el lenguaje corporal Expresión escrita: formulación de invitaciones
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Lindt & Sprüngli, la historia de un éxito La técnica de relajación "Alexander"
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> SA: Forumbeitrag schreiben. Beratung gegen Stress MA: Präsentation. Lachen, Schoko und andere Genüsse

• **Unidad didáctica 4 "Tiempo libre y entretenimiento"**

VOCABULARIO	El referente al tiempo libre y sus actividades El referido a los juegos Viajes exóticos Convencer a alguien
ACTOS DE HABLA	Actividades para el tiempo libre Actividades lúdicas La televisión y otros medios como forma de pasar el rato Escribir el final de una historia Tomar notas de propuestas Hablar sobre una película Convencer alguien para ir al teatro Entender el contexto de una historia contada
GRAMÁTICA	Frases interrogativas indirectas. La puntuación Frases finales con "um ... zu" o "damit"
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Acento en verbos con prefijos separables e inseparables Acento en sustantivos y en compuestos Terminaciones verbales Verbos y complementos en nominativo, acusativo, dativo, dativo y acusativo, con preposición y acusativo o dativo
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Aficiones, hobbies y pasatiempos de los hablantes de lengua alemana
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: nuevas tecnologías Comprensión lectora: reconstrucción del texto a partir de datos: el contexto y el co-texto Comprensión oral: anotación y transferencia de detalles Expresión oral: formular y argumentar posiciones en una discusión Expresión escrita: diseñar tablas, esquemas sencillos para la comprensión de las estructuras gramaticales, cartas formales,

	grupos de palabras por proximidad conceptual.
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Doris Dörrie, directora, autora y productora El fútbol, los fans y la pasión
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • MA: Meine Freizeit • MA: Präsentation eines Spiels der Welt • SA: Eine Filmkritik schreiben

• **Unidad didáctica 5 “Todo necesita su aprendizaje”**

VOCABULARIO	Lugares donde se aprenden cosas El léxico referido al mundo de la informática El referido a la enseñanza y el aprendizaje del alemán
ACTOS DE HABLA	Hablar sobre los contenidos de diferentes cursillos Argumentar y entender argumentos Dar consejo sobre el miedo a los exámenes Cómo ejercitar la memoria Consejos para aprender vocabulario Hablar sobre los problemas propios a la hora de aprender alemán Dar consejos sobre el aprendizaje del alemán
GRAMÁTICA	Infinitivo con o sin zu: el caso de los verbos lernen y helfen Verbos modales
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	El acento en la oración, relevancia de la información Grupos de información Pares consonántico: b/w, v/w, b/w
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Qué es y para qué sirve una Volkshochschule La formación permanente
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: aprendizaje interactivo, repetición para la automatización Comprensión lectora: lectura selectiva y estructura del texto Comprensión oral: internacionalismos, anotar y transferir informaciones globales Expresión oral: negociar Expresión escrita: gramática textual, redacción de textos cortos: notas, instrucciones, recetas
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Johann Heinrich Pestalozzi el creador de la escuela moderna El proyecto “Eule”
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • SA: Einen argumentativen Text schreiben (Pro/Contra) • MA: Ratschläge (Tipps) improvisieren

• **Unidad didáctica 6 “Profesiones”**

VOCABULARIO	El referido al mundo del trabajo: su descripción, su búsqueda, experiencias, etc. “Redemitel” para la expresión de la sorpresa, suposición, extrañeza y/o disgusto
ACTOS DE HABLA	Contar experiencias en los distintos trabajos Describir un gráfico Tomar anotaciones sobre la vida laboral de personas Trabajos originales Realizar un plan de empresa Solicitudes de trabajo Hacer suposiciones sobre actividades laborales Escribir en un chat
GRAMÁTICA	Hablar de hechos pasados (Futur I y Präsens)

	La suposición (Futur I y Präsens) Verbos con preposición y adverbios pronominales (daran, darauf, darüber, ...) y pronombres interrogativos (woran, wofür, worüber, ...)
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Grupos de información en el hablar espontáneo. Repaso de sonidos Pares consonánticos: pf-/f Consonantes al final de la palabra Sonido y ortografía, correspondencias
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	La situación laboral en los países de lengua alemana El paro en el este de Alemania
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: relación fonético ortográfica Comprensión lectora: comprensión global, poesía, canciones, refranes como modelo sintáctico Comprensión oral: interpretación de la información Expresión oral: proponer y convencer Expresión escrita: auto corrección, diseño de un artículo para una revista escolar
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Aenne Burda la reina de la costura Alemania, un desierto de servicios
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • MA: Einen neuen oder besonderen Beruf präsentieren • SA: An einem Chat teilnehmen • SA: Mein (Traum)beruf: Mein Tagesablauf, Vor- & Nachteile • SA: Bewerbungsschreiben

• **Unidad didáctica 7 “Por siempre jamás”**

VOCABULARIO	El referido a las diferentes formas de vida que existen El lenguaje usado en los Chat Una carta formal donde se da la opinión personal Valorar y criticar cosas
ACTOS DE HABLA	Comprender un reportaje de la radio sobre diferentes tipos de familia Escribir una carta a un periódico o revista Comprender textos periodísticos sobre el tema “amor” Comprender un texto literario y hablar sobre él Escribir las impresiones sobre una historia
GRAMÁTICA	Los verbos reflexivos: los pronombres reflexivos en acusativo y dativo Las frases de relativo: los pronombres relativos
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Pares consonánticos: tz/z Sonidos: s/ ß/ss Sonido y ortografía, correspondencias Pausas en la oración: grupos de información
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Concepto de familia, adaptación a los nuevos tiempos Ritos y rituales sobre el tema amor, matrimonio El uso del Chat para conocer a alguien
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: apoyo visual y auditivo, sistematización Comprensión lectora: comparación de textos Comprensión oral: lectura en voz alta, transferencia de informaciones globales Expresión oral: producción espontánea Expresión escrita: redactar una solicitud

OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Max Frisch escritor Cuando se trata de dinero, ya no hay amor
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • SA (Argumentativer Text): Internetartikel schreiben: Partnersuche im Internet. • SA: Eine Buchkritik schreiben • MA: Präsentation eines Buches

• **Unidad didáctica 8 “Comprar, comprar y comprar”**

VOCABULARIO	El referido a las compras y al consumo en general Cosas que no sirven para nada Expresar asentimiento, dar la razón y quitarla El referido a una reclamación de un producto Los distintos trucos del marketing La publicidad
ACTOS DE HABLA	Describir un producto Comprender argumentos en una discusión Reclamar algo por teléfono o por carta Leer un texto especializado Entender la publicidad de la radio Proyectar una campaña publicitaria
GRAMÁTICA	Preposiciones locales con dativo, con acusativo y con dativo o acusativo El Konjunktiv II formación y uso. Los verbos “haben”, “sein” y “brauchen”
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Pares consonánticos: pr/tr/kr Grupos consonánticos: spr/str El sonido “qu” Grupo consonántico kn/n Correspondencia fonética-ortografía Entonación en la lectura, la cohesión del texto
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	La fiebre del consumo en Alemania La Navidad, un tiempo para consumir más Saber consumir y saber reclamar
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: reglas mnemotécnicas Comprensión lectora: reconstrucción del texto, auto evaluación Comprensión oral: reconstrucción del texto Expresión oral: comunicación por teléfono, transferencia Expresión escrita: diseño de cartas al director
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	BILLA el supermercado más grande de Austria Comprar, comprar y comprar
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • MA (Improvisation) SPIEL: Ich sehe was, was du nicht siehst • MA+SA: Ein Werbespot ausdenken und drehen • SA: Konsum • SA: Eine Reklamation schreiben

• **Unidad didáctica 9 “Por fin vacaciones”**

VOCABULARIO	El referido a los viajes turísticos Alternativas a los viajes tradicionales Reclamaciones
--------------------	---

	El referido a las reservas de una habitación de hotel
ACTOS DE HABLA	Entender un texto sobre Thomas Cook Expresar duda e imposibilidad Entender las descripciones de catálogos de viajes Preguntar y dar informaciones sobre viajes Escribir un texto corto sobre una ciudad
GRAMÁTICA	Conectores temporales. Wann? Wenn, als, während, nachdem (Zeitwechsel), bevor Seit wann? Seit, seitdem Wie lange? Bis wann? Bis Preposiciones temporales con dativo, con acusativo y con genitivo
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Vocal "e" larga y corta Final de palabra: e/er Relación fonética/ortografía Combinaciones consonánticas. "ch, sch, con vocales fuertes y débiles, cht, chk" Asimilación: dos letras, un sonido
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Los destinos turísticos de los alemanes Tipos de alemanes en vacaciones El cliente exigente La ciudad de Hamburgo
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: palabras derivadas Comprensión lectora: reconocer la intencionalidad del texto, comprensión en detalle, Comprensión oral: selección de detalles, auto evaluación Expresión oral: entrevistas Expresión escrita: variación del inicio de la frase
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Alexander von Humboldt naturalista y cofundador de la geografía Erfurt
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • SA: Tourismus. Urlaub mal anders • SA: Erzählung einer Reise • MA: Präsentation einer besonderen Reise

• **Unidad didáctica 10 "La naturaleza, naturalmente"**

VOCABULARIO	El referido a la naturaleza y al medio ambiente La ecología Los animales que viven en la ciudad El referido al agua y su escasez
ACTOS DE HABLA	Comprender las informaciones más importantes sobre el tema de vivir solo y los problemas ambientales que conlleva. Jugar a un juego de rol sobre el tema "Animales en la ciudad" Comprender reportajes sobre proyectos medioambientales Comprender informaciones detalladas de una conferencia sobre el tema "agua" Dar una pequeña charla
GRAMÁTICA	La pasiva. Uso y formación. La pasiva de los verbos modales Formas sustitutivas de la pasiva: "man", "lassen" con infinitivo, adjetivos que acaban en -bar y "sich lassen" con infinitivo
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	La asimilación de palabras en el lenguaje oral

	Vocales largas y cortas Palatalización de la “s” líquida: sp, st, schl, etc. Acentos principales y secundarios en la oración Resaltar la información nueva o de mayor importancia
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	El compromiso medioambiental en Alemania El movimiento ecologista y su importancia La convivencia con los animales domésticos y los que no lo son La conciencia de la importancia del ahorro del agua
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: internacionalismos Comprensión lectora: estrategias para localizar la información relevante Comprensión oral: transferencia oral Expresión oral: asumir un rol Expresión escrita: estructura de una reclamación
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Elisabeth Mann Borgese la mensajera de los océanos Animales salvajes en Berlín
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • SA: Alles für die Umwelt • MA: Einen Vortrag halten (Thema: Natur & Umwelt)

3.3. SISTEMAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

3.3.1. Criterios de evaluación

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel para cada destreza cuando haya adquirido los objetivos generales y específicos expuestos en el apartado 3.1 para cada una de las destrezas.

En el caso de que no se superase alguna de las destrezas por evaluación continua, se deberá realizar la/s prueba/s correspondiente/s a dicha destreza en la convocatoria de junio y/o septiembre.

Para promocionar de curso el alumno necesitará el 60% de la puntuación total en cada una de las destrezas. Sin embargo por la Resolución 24/2014, de 7 de Febrero se admite aplicar una compensación de una de las destrezas, siempre que su nota no sea inferior al 50%, y que la media aritmética resultante de todas las destrezas alcance el 60%.

3.3.2. Procedimiento de evaluación:

En este nivel contemplamos dos tipos de procedimiento de evaluación.

1. La evaluación continua:

La evaluación continua consiste en un control trimestral de las cuatro destrezas:

- comprensión escrita
- comprensión oral
- expresión escrita
- expresión oral,

Además el alumnado proporcionará periódicamente muestras de expresión oral y de expresión escrita

Después de cada evaluación el alumnado será informado trimestralmente mediante la entrega de una cuatilla informativa o mediante una breve entrevista personal sobre su dominio de la lengua en todas las áreas, del progreso realizado, de cómo reforzar eficazmente distintas destrezas y de sus expectativas en relación al final de curso.

En las destrezas de expresión se evaluará la producción de acuerdo a los siguientes criterios:

- Expresión escrita [SA]:

T A R E A	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eficacia comunicativa (claridad, precisión del discurso, flexibilidad y eficacia. Medida por el esfuerzo que requiere al lector; uso natural del lenguaje), ○ Adecuación (cumplimiento de la tarea, ajustado al número de palabras propuesto, al formato, tono, registro y al tema), y Coherencia (estructura semántica del texto, línea discursiva),
L E N G U A	<ul style="list-style-type: none"> ○ Léxico (uso correcto, natural y preciso de los recursos léxicos) ○ Cohesión (mecanismos de referencialidad, cohesión léxica y temporal, estructura coherente del texto, organización sintáctica a través de conectores discursivos, y signos de puntuación), y ○ Morfosintaxis (uso correcto, natural y preciso de los recursos gramaticales)

- Expresión oral [MA]:

T A R E A	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eficacia comunicativa: fluidez y eficacia con que el discurso fluye. ○ Adecuación y coherencia: estructura del discurso y participación —según reglas de la conversación— en el diálogo. <ul style="list-style-type: none"> • Monólogo: extensión adecuada, cubre los puntos de la consigna, desarrolla los puntos de la tarea suficientemente. • Interacción: la interacción es fluida y espontánea, usando los turnos de palabra, desarrolla los puntos de la tarea y utiliza estrategias de interacción.
L E N G U A	<ul style="list-style-type: none"> ○ Control fonológico: uso de los matices expresivos de la entonación, buena acentuación, y precisión y claridad en la pronunciación, ○ Cohesión: expresa con claridad sus puntos de vista, explica, comenta y argumenta adecuadamente marcando las relaciones entre las ideas. ○ Uso correcto, natural y preciso del léxico. ○ Uso correcto, natural y preciso de las estructuras gramaticales

2. La prueba final:

En el caso de no aplicarse la evaluación continua en alguna o ninguna de las destrezas, estas deberán ser superadas en la prueba final de la convocatoria de septiembre.

Todos los alumnos podrán acceder a todas y cada una de las pruebas por destrezas (comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral) sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes.

3.3.3. Criterios de promoción

Para promocionar de curso el alumno necesitará el 60% de la puntuación total en cada una de las destrezas. Sin embargo por la Resolución 24/2014, de 7 de Febrero se admite aplicar una compensación de una de las destrezas, siempre que su nota no sea inferior al 50%, y que la media aritmética resultante de todas las destrezas alcance el 60%.

Los alumnos que no hayan superado alguna destreza por evaluación continua podrán examinarse de dicha destreza en las pruebas que se realizarán en septiembre.

3.3.4. Descripción de la(s) prueba(s): Partes, duración, baremación y procedimiento.

La prueba de septiembre constará de las siguientes partes:

Partes	Puntuación	Mínimo	Duración	Duración Total
--------	------------	--------	----------	----------------

MD020201	Programación. Departamento de Alemán	Rev. 1	12/06/2017	73
----------	--------------------------------------	--------	------------	----

Comprensión de lectura	15 p	60 % (9 p)	45'	3 h.
Comprensión auditiva	15 p	60 % (9 p)	45'	
Expresión escrita	20 p	60 % (12 p)	1 h. 30'	
Expresión oral	20 p	60 % (12 p)	15' (los dos candidatos)	

En la prueba final de septiembre las pruebas de comprensión lectora, comprensión oral y expresión escrita se realizarán en una única sesión. La prueba que mide la expresión oral se efectuará en otra sesión distinta. No habrá pruebas eliminatorias.

La calificación de cada prueba será de apto /no apto.

Prueba de comprensión de lectura

Nº Tarea	Micro destreza	Tarea seleccionada
Primera parte (5 p)	Distinguir ideas principales	Texto: hasta 600 palabras Formatos (a elegir): -Verdadero/falso (+just.) -elegir opción a/b/c -preguntas abiertas dirigidas (máx. 10 palabras) -emparejar párrafos con titulares o frases resumen (+ 2 distractores) -emparejar preguntas con respuestas de una entrevista (+ 2 distractores)
Segunda parte (5 p)	Distinguir los detalles de un texto	Texto de hasta 600 palabras Formato (a elegir): -Verdadero/falso (+just.) -elegir opción a/b/c -preguntas abiertas dirigidas (máx. 10 palabras)
Tercera parte (5 p)	Reconocer la estructura de un texto y/o sus partes.	Texto de hasta 600 palabras Formato: Leer y completar el texto

Comprensión auditiva

Nº de tarea	Micro destreza	Tarea seleccionada
Primera parte (5 p)	Distinguir el sentido general de un texto	Escuchar 5 documentos de duración total máxima de 4' -elegir opción a/b/c -emparejar con 5 de los epígrafes propuestos (+ 2 distractores)
Segunda parte (5 p)	Distinguir ideas principales	Escuchar uno o varios documentos orales (máx. 4') y resolver 5 ítems de: -elegir opción a/b/c -transferir la información a una tabla o lista -contestar preguntas abiertas (máx. 10 palabras)
Tercera parte (5 p)	Comprender detalles de un texto	Texto oral de hasta 4' Escuchar el documento y 5 ítems: -elegir opción a/b/c -transferir la información a una tabla o lista -contestar preguntas abiertas (máx. 10 palabras)

Expresión escrita

Nº de tarea	Micro destreza	Tarea seleccionada
Primera parte (5 p)	Transmitir o requerir información	Participación en un foro, e-mail, nota... Aprox. 120-140 palabras
Segunda parte (10 p)	Expresar noticias y puntos de vista, desde un punto de vista personal o expresar opinión, argumentar, razonar, pedir aclaraciones... desde un punto de vista formal	Cartas, anotaciones en un diario, aportaciones a un blog, e-mail... Unas 180-200 palabras Cartas o e-mails a empresas y entidades, cartas al director, reclamaciones... Unas 180-200 palabras

Expresión oral

La prueba se realizará en parejas ante un tribunal de 2 profesores y será grabada.

Fase	Tiempo	Comentarios
Saludo	30'' (cada candidato)	
Monólogo: Cada candidato recibe un soporte distinto sobre la misma temática	Preparación: de 1' (cada candidato) Exposición: máx. 3'-4' (cada candidato)	Los soportes serán fotos o dibujos o un pequeño texto. Los candidatos podrán tomar notas y consultarlas durante el examen.
Interacción: Ambos candidatos debaten sobre el tema común	Preparación: 1' Interacción 4' - 5'	
		TOTAL: 15'-20' (para 2 ó 3 candidatos)