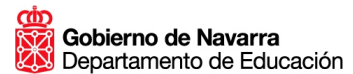




PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
ALEMÁN
CURSO 2017-2018



ESPECIFICACIONES DE AULA

PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN

CURSO 2017-2018

2º NIVEL AVANZADO

III. NIVEL AVANZADO

1. DEFINICIÓN

El Nivel Avanzado presentará las características del nivel de competencia B2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas. Este Nivel Avanzado tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales, o propios del campo de especialización del hablante.

2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

2.1. COMPRENSIÓN ORAL

Objetivos generales

- Comprender cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.
- Comprender las ideas principales de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar.
- Comprender discursos extensos y líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Objetivos específicos

- Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- Comprender discursos y conferencias extensas, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono de quien habla.
- Comprender la mayoría de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales.
- Comprender documentales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.
- Comprender con todo detalle lo que se le dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Captar, con algún esfuerzo, gran parte de lo que se dice a su alrededor.
- Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su especialidad y entender con todo detalle las ideas que destaca el o la interlocutor.

2.2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Objetivos generales

Realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y detalles relevantes que sirven de apoyo y adecuadas al interlocutor y al propósito comunicativo. Participar en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que posibilita la interacción habitual con nativos sin suponer tensión para ninguna de las partes. Resaltar la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, expresar y defender puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

Objetivos específicos

Expresión oral

- Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias a quien escucha.
- Realizar con claridad y detalle presentaciones preparadas previamente sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con su especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.

Interacción oral

- En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola de quien hace la entrevista si fuera necesario.
- Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otras personas a participar.
- Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios; expresando y defendiendo con claridad sus puntos de vista; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin exigir de sus interlocutores o interlocutoras un esfuerzo importante.

2.3. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Objetivo General

Leer con un alto grado de independencia adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes y léxico especializado.

Objetivos específicos

- Comprender instrucciones extensas y de cierta complejidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Buscar con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas generales.
- Leer la correspondencia y captar fácilmente el significado esencial.
- Comprender artículos e informes relativos a asuntos actuales en los que los autores o autoras adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender prosa literaria contemporánea excepto en caso de vocabulario de gran complejidad.

2.4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Objetivo general

Escribir textos claros y detallados adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo y sobre una amplia gama de temas generales. Así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Objetivos específicos

Expresión escrita

- Escribir textos que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- Escribir reseñas de películas, de libros o de obras de teatro.
- Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad sobre un tema conocido, aunque tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.

Interacción escrita

- Escribir cartas, independientemente del soporte, en las que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.

4. SEGUNDO CURSO DE NIVEL AVANZADO

4.1. OBJETIVOS

4.1.1. Comprensión oral

Objetivos generales

- Comprender cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.
- Comprender las ideas principales de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar.
- Comprender discursos extensos y líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Objetivos específicos

- Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- Comprender discursos y conferencias extensas, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono de quien habla.
- Comprender la mayoría de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales.
- Comprender documentales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.
- Comprender con todo detalle lo que se le dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Captar, con algún esfuerzo, gran parte de lo que se dice a su alrededor.
- Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su especialidad y entender con todo detalle las ideas que destaca el o la interlocutora.

4.1.2. Expresión e interacción oral

Objetivos generales

Realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y detalles relevantes que sirven de apoyo y adecuadas al interlocutor y al propósito comunicativo. Participar en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que posibilita la interacción habitual con nativos sin suponer tensión para ninguna de las partes. Resaltar la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, expresar y defender puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

Objetivos específicos

Expresión oral

- Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias a quien escucha.
- Realizar con claridad y detalle presentaciones preparadas previamente sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con su especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas

con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.

Interacción oral

- En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola de quien hace la entrevista si fuera necesario.
- Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otras personas a participar.
- Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios; expresando y defendiendo con claridad sus puntos de vista; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin exigir de sus interlocutores o interlocutoras un esfuerzo importante.

4.1.3. Comprensión de lectura

Objetivo general

Leer con un alto grado de independencia adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes y léxico especializado.

Objetivos específicos

- Comprender instrucciones extensas y de cierta complejidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Buscar con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas generales.
- Leer la correspondencia y captar fácilmente el significado esencial.
- Comprender artículos e informes relativos a asuntos actuales en los que los autores o autoras adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender prosa literaria contemporánea excepto en caso de vocabulario de gran complejidad.

4.1.4. Expresión e interacción escrita

Objetivo general

Escribir textos claros y detallados adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo y sobre una amplia gama de temas generales. Así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Objetivos específicos

Expresión escrita

- Escribir textos que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- Escribir reseñas de películas, de libros o de obras de teatro.
- Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad sobre un tema conocido, aunque tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que

contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.

I. Interacción escrita

- Escribir cartas, independientemente del soporte, en las que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.

4.2. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diverso tipo que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior.

Estos contenidos se relacionan a continuación en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza, de manera que el alumno adquiera las competencias necesarias a través de las actividades y tareas comunicativas que se propongan.

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diverso tipo que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior.

Estos contenidos se relacionan a continuación en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza, de manera que el alumno adquiera las competencias necesarias a través de las actividades y tareas comunicativas que se propongan.

4.2.1. Competencias generales

4.2.1.1. Nocionales

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos de los que se desglosarán las subcategorías correspondientes con sus exponentes lingüísticos para el nivel y para cada idioma.

a. Entidad

Expresión de las entidades y referencia a las mismas; especificaciones, preguntas relativas, generalizaciones.

b. Propiedades

- Existencia: ser / no ser, presencia / ausencia, disponibilidad / no disponibilidad.
- Cantidad: número (cuantificables, medidas, cálculos), cantidad (total, parcial), grado (graduación en números, cantidades indefinidas, en el adjetivo / adverbio).
- Cualidad:
 - Propiedades físicas: forma, temperatura, color, material, consistencia, humedad, visibilidad, visión, propiedades acústicas, sabor, olor, edad, estado visible.
 - Propiedades psíquicas: procesos cognitivos, sentimientos (cariño, preferencias, amor, odio, felicidad, satisfacción, esperanza, desilusión, miedo, excitación, enfado), voluntad (decisiones, intenciones).
 - Valoración: precio, valor, calidad, estética, aceptabilidad, adecuación, corrección, veracidad, normalidad y excepción, deseo (preferencia, esperanza), utilidad, importancia, necesidad, posibilidad, capacidad, dificultad, éxito.

c. Relaciones

- Espacio (ubicación absoluta y relativa en el espacio):
 - Posición: estado en reposo, lugar (no determinado, determinado, exterior / interior, horizontal / vertical), posición relativa (exacta, en relación con su entorno próximo / lejano, en relación con los puntos cardinales), proximidad / lejanía.
 - Movimiento, dirección: movimiento y desplazamiento, movimiento y transporte, dirección del movimiento (horizontal, vertical), meta, dirección, procedencia, camino.

- Dimensiones, medidas: tamaño, longitud, superficie, volumen, peso.
- Tiempo (situación absoluta y relativa en el tiempo):
 - Momento puntual, espacio: segundos, horas, día, momento del día, día de la semana, día festivo, mes, estación del año, fecha, etc.
 - Relaciones temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad).
 - Puntualidad / impuntualidad.
 - Duración, comienzo, transcurso, finalización, cambios, perdurabilidad, velocidad, frecuencia, repetición.
- Estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones).
 - Relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades):
 - Relaciones de la acción, del acontecimiento: agente, objeto, receptor, instrumento modo.
 - Predicación.
 - Relaciones de semejanza (identidad, comparación, correspondencia, diferencia).
 - Pertenencia: posesión (propietario, propiedad, cambio), parte, totalidad.
 - Conjunción.
 - Disyunción.
 - Inclusión / exclusión.
 - Oposición, limitación.
 - Causalidad: causa, origen, consecuencia, efecto, finalidad.
- Condición.
 - Deducción, consecuencia.

4.2.1.2. CONTENIDOS Socioculturales

En el nivel avanzado, resulta especialmente relevante la competencia sociocultural, ya que entre las características determinantes de este nivel hay que destacar el que el alumno pueda desenvolverse con soltura en un discurso de carácter social, relacionarse con hablantes nativos sin divertirlos o molestarlos involuntariamente y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían con un hablante nativo, y expresarse apropiadamente en situaciones diversas.

El desarrollo de estas competencias en el nivel avanzado, se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en los textos reales que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos:

Vida cotidiana:

- Horarios y hábitos.
- Prácticas de trabajo.
- Actividades de ocio.
- Festividades.

Condiciones de vida:

- Niveles de vida.
- Vivienda.
- Trabajo.
- Asistencia social.

Relaciones personales, estructura social y relaciones entre sus miembros:

- Entre sexos.
- Familiares.
- Generaciones.
- En situaciones de trabajo.
- Con la autoridad y la Administración.
- De comunidad.
- Entre grupos políticos y religiosos.

Valores, creencias y actitudes:

- Clases sociales.
- Grupos profesionales.
- Culturas regionales.
- Instituciones.

- Historia y tradiciones.
- Política.
- Artes.
- Religión.
- Humor.

Kinésica, proxémica y aspectos paralingüísticos:

- Gestos.
- Posturas.
- Expresiones faciales.
- Contacto visual.
- Contacto corporal.
- Sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas (cualidad de voz, tono, acentuación, volumen).

Convenciones sociales:

- Modales.
- Usos.
- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento.

Comportamiento ritual:

- Comportamientos públicos.
- Celebraciones.
- Ceremonias y prácticas sociales y religiosas

Geografía básica:

- Clima y medio ambiente.
- Países más importantes en los que se habla la lengua y ciudades significativas. Incidencias geográficas en la lengua: introducción básica a las variedades de lengua.

En todos los contenidos antes citados, se deberá incorporar el análisis de género en cuanto a mejorar la sensibilización, reflexión y concienciación de las personas participantes en los cursos sobre las situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres que suceden en esta y otras culturas.

4.2.2. Competencias comunicativas

4.2.2.1. Competencias lingüísticas

En este nivel el alumno dispone de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

4.2.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos

En este nivel el alumno dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.

Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

- Identificación personal: datos personales necesarios para desenvolverse en los ámbitos personal y público en situaciones cotidianas, con amigos y conocidos, y en visitas turísticas a países extranjeros.
- Vivienda, hogar y entorno: la casa, la ciudad, el campo, el país.
- Actividades de la vida diaria: rutina diaria, horarios, trabajos y profesiones, actividades diversas.
- Tiempo libre y ocio: aficiones, juegos y deporte, excursiones, actividades culturales, la radio y la televisión, la prensa escrita, fiestas, restaurantes, bares, estadios.
- Viajes: transportes: estaciones, aeropuertos, campo, playa, montaña, turismo, vacaciones.
- Relaciones humanas y sociales: familia, amistades, conocidos, encuentros.

- Salud y cuidados físicos: dolencias, accidentes, consultas.
- Educación y formación.
- Compras y actividades comerciales: tiendas, almacenes, mercados, bancos.
- Alimentación: dietas, comida típica, comida sana, comida basura.
- Bienes y servicios: transportes, sanidad, etc.
- Lengua: lugar que ocupa la lengua objeto de estudio en el contexto mundial.
- Comunicación: teléfono, correspondencia, correo electrónico, Internet.
- Clima, condición atmosférica y medio ambiente: estaciones, fenómenos atmosféricos, temperatura.
- Ciencia y tecnología.
- Política y sociedad.

4.2.2.1.2. Contenidos gramaticales

EL SINTAGMA NOMINAL

1. Núcleo: sustantivo y pronombre

- Sustantivo:

Género y número: irregularidades en los géneros y en la formación del plural.

Declinación:

- Todos los casos
- N-Deklination.
- Genitivos de los nombres propios

Gentilicios.

Adjetivos sustantivados.

Composición: diferentes modelos de composición.

Derivación: Principales sufijos de derivación: *-keit, -heit, -schaft, -ung*.

- Diminutivos: *-chen, -lein*.

Homónimos y polisémicos.

- Pronombres

Personales y su declinación

El pronombre "es" (als "*Platzhalter*"). Función catafórica de este pronombre.

Reflexivos y su declinación.

Recíprocos y su declinación: "*einander*"

Posesivos y su declinación.

Indefinidos y su declinación: *andere, alle, alles, beide, einer/eine/eines, einiger, etwas, irgendetwas, irgendwelche, irgendwelcher, jeder/jede/jedes, jemand, keiner, keiner/keine/keines, man, mancher/manche/manches, mehrere, niemand, nichts, was, welcher/welche/welches, wenige*.

Demostrativos y su declinación: *der/die/das, dieser/diese/dieses/, derselbe/dieselbe/dasselbe, jener, solcher/solche/solches*.

Interrogativos y su declinación: *was, was für (ein-), welcher/welche/welches, wer, wie viel*.

Pronombre "*man*" en nominativo.

2. Modificación del núcleo

- Mediante determinantes:

Demostrativos: *jener; derjenige*.

Indefinidos: *beide; mehrere*

Cuantificadores: uso sistemático de los ordinales en todos los casos; otros numerales (p.e. *dreifache Ausführung*).

- Mediante Aposición

- Mediante Sintagma:

Adjetival

Preposicional

- Mediante frase de relativo o completiva (*wohin, womit, wer*)

- Mediante oración

3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia

4. Funciones sintácticas del sintagma (sujeto, objeto directo, etc.)

EL SINTAGMA ADJETIVAL

1. Núcleo: adjetivo

- Clases: adjetivos numerales ordinales, cardinales y partitivos (“*halb-*“, “*ein Sechstel*”).
 - Declinación: todos los modelos de declinación.
 - Grado: positivo, comparativo, superlativo.
 - El comparativo relativizador.
 - El superlativo. Composición y afijación.
 - Derivación y composición: sufijos más frecuentes: *-ig*, *-lich*, *-isch*, *-sam*, etc.
 - Prefijos y sufijos para formar antónimos: *un-*, *-voll/-los*, *in-*.
 - Algunos compuestos con *-freundlich*, *-lustig*, *-bereit*, *-reich*. (*extrapunkt gemacht*).
2. Modificación del núcleo
- Mediante sintagma adverbial.
 - Mediante sintagma preposicional.
 - Mediante una oración.
 - Modificación múltiple.
3. Posición del adjetivo
4. Funciones sintácticas del sintagma adjetival
- Adjetivo predicativo con “**sein**” para la descripción de un estado (“*Das Haus ist klein*”).
 - Adjetivo adverbial (“*Er hört schlecht*”).
 - Adjetivo atributivo. (“*Langsam wird es dunkel*”).
5. Valencia de los adjetivos
- Adjetivos con acusativo
 - Adjetivos con dativo
 - Adjetivos con “*Präpositionalergänzung*”

EL SINTAGMA VERBAL

1. Núcleo: verbo

- Clases:
 - Verbos auxiliares: *haben*, *sein*, *werden*; significado y uso.
 - Verbos con complemento preposicional.
 - Verbos modales y verbos con valor modal (sin “*zu*”).
 - Uso subjetivo y objetivo de los verbos “*müssen*”, “*sollen*”, “*können*”, “*mögen*”, “*dürfen*”.
 - Construcciones de verbos modales en infinitivos.
 - Verbos con prefijo separable, no separable y que pueden ser separables y/o no separables: prefijos más frecuentes.
- Complementos y valencia de los verbos
 - Complementos en nominativo
 - Verbos sin complementos.
 - Complemento acusativo.
 - Complemento dativo.
 - Complementos en frases hechas. (“*Ich gehe nach Hause*”)
 - Complementos circunstanciales. (de lugar con “*Wechselpräpositionen*”).
 - El infinitivo como complemento.
 - La oración subordinada como complemento.
 - Präpositionalergänzung*.
- El participio de presente: Partizip I (reconocer la estructura, entender en el contexto).
- El participio de pasado: Partizip II.
- El indicativo como expresión de lo dicho: “*Er sagt, er kommt*”.
- El infinitivo como indicación, ruego, orden deseo.
- Imperativo y sus funciones: significado, uso y combinación con partículas modales.
- Tiempos verbales y aspecto:
 - Präsens: expresión de la actualidad, del pasado, costumbres, futuro y generalidades.
 - Contraste: habitual/durativo (“*gerade*”).
 - Präteritum.

Perfekt.

Plusquamperfekt (Vorzeitigkeit in der Vergangenheit).

Futur I: suposición (*wohl, wahrscheinlich, schon*), anuncio, hechos futuros, ruego, orden, deseo.

Futur II

Konjunktiv I (indirekte Rede): presente y pasado.

Konjunktiv II de los verbos *haben, sein, werden, können, mögen, sollen*.

Konjunktiv II: tiempo pasado. Expresión mediante "*würde*" + infinitivo; expresión de hipótesis, deseo, expresión formal de propuesta, ruego, orden.

- Modalidad deóntica y modalidad epistémica: se expresan a través de:

a) La morfología y los diferentes modos verbales ("Aussageweisen")

b) Medios léxicos :

- Adverbios como "*hoffentlich, vielleicht*"
- Verbos modales (*können, mögen, müssen...*)

c) Medios sintácticos

- Umschreibung mit "*würde*"
- Haben+infinitivo
- Sein+infinitivo

d) El aspecto verbal

- Expresión del aspecto mediante "Funktionsverbgefüge"

- La **voz** activa y la voz pasiva:

La voz pasiva (reconocer y entender en el contexto): presente, perfecto y pretérito, con verbos modales. Vorgangs- und Zustandspassiv.

Formas substitutivas de la voz pasiva: Passiversatz con "*man*" y "*lassen*".

2. Modificación del núcleo

La negación: *durchaus nicht; überhaupt nicht*.

3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia

EL SINTAGMA ADVERBIAL [A los del Nivel Intermedio hay que sumar los siguientes]

1. Núcleo: adverbios y locuciones adverbiales

- Clases:

Adverbios temporales

- Que indican frecuencia: *dauernd, mehrmals, nochmals*.
- Que indican pasado: *eben, her, kürzlich, neulich*.
- Relación en el tiempo: *stets, unterdessen, zurzeit*.
- Consecución en el tiempo: *hinterher, schließlich, zuletzt*.

Adverbios locales

- Que indican situación: *anderswo, auswärts, dahinten, nebenan*
- Que indican dirección: *dorthin, fort, hierher, quer, rüber*.

Adverbios causales: *daher, damit, dennoch, darum, folglich, meinestwegen, somit, dabei*.

Adverbios interrogativos: *weshalb*.

Adverbios modales: *außerdem, eher, genauso/ "so" mit vorausgehendem "oder" / "so" mit vorausgehendem "und"*.

Adverbios concesivos: *dennoch*.

Pronominaladverb: *dabei, dagegen, daher, damit, daran, darauf, darum*.

Adverbios de grado: *mindestens*.

- Grado positivo, comparativo y superlativo.

- Derivación y composición.

2. Modificación del adverbio: mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

4. Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial)

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL [A las preposiciones del Nivel Intermedio hay que añadir las siguientes]

1. Núcleo: preposición y locuciones preposicionales.

- Clases:

Preposiciones temporales: *außerhalb, bei, innerhalb, von...an.*

Preposiciones de lugar: *diesseits + Genitiv; entlang (nachgestellt mit Akkusativ; vorangestellt mit Dativ); gegenüber + Dativ; jenseits + Genitiv.*

Preposiciones modales: *als, außer, entsprechend, ohne.*

Preposiciones causales: *anhand, aufgrund, aus, dank, durch, infolge, um...willen, vor, zuliebe.*

Preposiciones condicionales: *bei.*

- Casos que rigen:

Dativo

Acusativo

Genitivo

Genitivo

Acusativo y dativo ("Wechselpräpositionen")

2. Modificación del núcleo: mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia:

Posición por delante de la palabra de referencia.

Preposiciones de dos componentes: p.e. *um...herum.*

Combinación de dos preposiciones: p.e. *bis + zu.*

Contracciones de la preposición con el artículo determinado (*am, beim*).

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de enunciados según la actitud del hablante:

Enunciativas ("Aussagesatz")

Interrogativas ("Fragesatz")

Exclamativas ("Ausrufesatz")

Desiderativas ("Wunschsatz")

Imperativas ("Aufforderungssatz")

Potenciales o dubitativas.

Realizativas

Tipos según estén constituidas o no por

Formas verbales activas o pasivas.

Verbos copulativos:

- Copulativas o atributivas. ("*sein*", "*werden*")
- Predicativas.

Complemento directo:

- Transitivas.
- Intransitivas.

Verbos personales o impersonales

Componentes y funciones sintácticas de la oración simple:

Sujeto.

Predicado.

Complemento directo ("Akkusativobjekt")

Complemento indirecto ("Dativobjekt")

Pronombres con función de objeto directo e indirecto ("Personalpronomen", "Reflexivpronomen", "Possessivpronomen", etc.)

Complemento circunstancial ("lokale und temporale Situativergänzung", "Direktiv-, Quantitativ- und Qualitativergänzung").

Atributo ("Attribut")

Predicativo ("Prädikativ")

Complemento agente ("Agens")

Complemento de régimen ("Präpositionalobjekt").

Posición de los componentes dentro de la oración simple

Posición del sujeto.

Posición del verbo.
Posición del "Dativobjekt".
Posición del "Akkusativobjekt"
Posición del complemento circunstancial (secuencia "temporal-kausal-modal-lokal").
Posición de los pronombres en oraciones con verbos con dos valencias ("Wir geben sie ihm").

Casos especiales de concordancia

LA ORACIÓN COMPUESTA:

Oraciones **coordinadas** ("Koordinative Verbindung")

Formas de coordinación:

- "Asyndetische Konstruktion" (yuxtaposición): sin nexo formal de unión.
- "Syndetische Konstruktion": varias oraciones de la misma categoría unidas por medio de conjunción ("koordinierende Konjunktion", "Konjunkionaladverb").

Tipos de oraciones coordinadas:

[A los contenidos del Nivel Intermedio hay que sumar los siguientes]:

- Copulativas ("additiver Konjunktör"): *nicht nur, sondern auch, sowohl...als auch*
- Disyuntivas ("alternativer Konjunktör"): *einerseits...andererseits*.
- Adversativas ("restriktiver Konjunktör"): *jedoch, weder...noch*.
- Causales ("kausaler Konjunktör"): *daher, drum* ("Verbindungsadverb").
- Consecutivas: *folglich, somit*.
- Concesivas: *trotzdem, dennoch*.
- Condicionales: *sonst*.

Oraciones **subordinadas** ("Subordinative Verbindung")

[A los contenidos del Nivel Intermedio hay que sumar los siguientes]:

- Temporales: *ehe, sobald, solange, wie*.
- Condicionales: *falls, sofern*.
- Concesivas: *obschon, dennoch* ("Verbindungsadverb").
- Causal: *daher, drum* ("Verbindungsadverb").
- Adversativas: *anstatt/statt dass; anstatt/statt zu; während*.
- Consecutivas: *so...dass, folglich, somit* ("Verbindungsadverb").
- Restrictivas: *ohne dass, ohne zu, soviel, soweit, dagegen* ("Verbindungsadverb").
- Modales: *indem*.
- Comparativas: *als ob, je...umso*.
- Sustantivas:
- introducidas por "*dass*"
- sin conjunción: "*Er sagt, er kommt*"
- interrogativas indirectas.
- interrogativa indirecta general o dubitativa: "*ob*"
- interrogativa parcial indirecta: "W-Fragen".
- Oraciones de infinitivo con "*zu*".
- Oraciones de relativo: introducidas por pronombres relativos "*wer*", "*der*", "*die*", "*das*".
Introducidas por los pronombres relativos "*was*", "*wo(r)*" + preposición.

Posición de los componentes dentro de la oración compuesta:

El correlato: obligatorio y facultativo.

Oraciones subordinadas de primer, segundo o tercer grado: varias subordinadas de las cuales sólo la primera depende de la oración principal. La oración subordinada anterior siempre es la principal para la siguiente.

Posición de la oración subordinada:

- Inicial
- Intermedia
- Final

Posición del verbo finito en la oración pospuesta.

Posición del verbo finito en la oración subordinada:

- Posición del verbo conjugado.
- Posición del infinitivo.
- Posición del participio.

Posición del sujeto en la oración subordinada.

4.2.2.1.3. Contenidos ortográficos y uso de los signos de puntuación.

El alumno en este nivel produce una escritura continua inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos. La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.

- Ortografía según la reforma y de préstamos (de otras lenguas).
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
- Utilización precisa del punto, coma, punto y coma, paréntesis o guiones, signo de interrogación y de admiración.
- Otros signos ortográficos (apóstrofo, diéresis para indicar Umlaut) y otros también con valor para estructurar el discurso: guión, comillas, etc.
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
- Grafías dependientes de la estructura morfológica (p.ej. *feststellen, Bassstimme*).

4.2.2.1.4. Contenidos fonológicos

El alumno en este nivel ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: cantidad vocálica. Los diptongos: ei, eu / äu, ie.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones (ch, sch, b, w, v, r, z, st, sp, s, ss, ß, h).
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
 - Contracción de preposición y artículo.
 - Metafonía (Umlaut).
 - <r> en posición final o preconsonántica: influencia de la vocal precedente.
 - vocal precedente.
 - Pronunciación de terminaciones: -ig / -ich; -ag / ach; -ad.
 - Pronunciación de -r, -d, -g, -b al final de la palabra.
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados:
 - acento en palabras simples, derivadas, en préstamos (de otras lenguas)
 - acentos primarios y secundarios (múltiples acentos):
 - en palabras compuestas
 - verbos con prefijos separables e inseparables.
- Jerarquía acentual entre acentos y elementos átonos. Patrones tonales en el sintagma y en la oración. Diferencia entre palabras funcionales (a menudo átonas) y palabras del léxico (con contenido semántico) (siempre tónicas)
- Palabras funcionales: determinantes, preposiciones, conjunciones, verbos auxiliares
- Palabras con contenido semántico: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios
- Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas (p.ej. *Komm jetzt bitte! / Jetzt komm bitte!*).
- Dos notas provisionales sobre modelos de entonación en alemán:
 - Descendente (*die fallende Endmelodie*): frases enunciativas, imperativas, interrogativas (*W-Fragen*)
 - Ascendente (*die steigende Endmelodie*): frases interrogativas (*Ja /Nei -Fragen*), condicionales

4.2.2.2. Competencias sociolingüísticas

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los/as alumnos/as deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado. Entre estas competencias se encuentran el conocimiento, el discernimiento y, si fuera

necesario, el uso, de marcadores lingüísticos de relaciones sociales, fórmulas de tratamiento, saludos, normas de cortesía, expresiones populares (refranes, modismos...) y las diferencias de registro (formal, informal, familiar, coloquial...) dialectos y acentos.

En el nivel avanzado, se espera que el alumno desarrolle esta competencia de manera que domine un amplio repertorio de normas sociolingüísticas y pueda relacionarse adecuadamente en situaciones diversas, expresándose con convicción, claridad y cortesía en un registro tanto formal como informal.

4.2.2.3. Competencias pragmáticas

4.2.2.3.1. Contenidos y competencias funcionales

a) Actos de habla *asertivos*

Funciones o actos de habla *asertivos*, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse;

b) Actos de habla *compromisivos*

Funciones o actos de habla *compromisivos*, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.

c) Actos de habla *directivos*

Funciones o actos de habla *directivos*, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; solicitar; sugerir; suplicar.

d) Actos de habla *fáticos y solidarios*

Funciones o actos de habla *fáticos y solidarios*, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar.

e) Actos de habla *expresivos*

Funciones o actos de habla *expresivos*, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza; defender; excusar; lamentar; reprochar.

4.2.2.3.2. Contenidos y competencias discursivas

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, éste debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una cohesión u organización interna que facilite su comprensión y que refleje, asimismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla.

Los alumnos deberán adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

- Coherencia textual: adecuación del texto al contexto comunicativo

- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua.

- Registro.
- Tema. Enfoque y contenido: selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Contexto espacio-temporal: referencia espacial y referencia temporal.

- Cohesión textual: organización interna del texto: inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual

- Inicio del discurso: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.
- Desarrollo del discurso:
 - Desarrollo temático:
 - Mantenimiento del tema: correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos; concordancia de tiempos verbales); elipsis; repetición (eco léxico; sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos); reformulación; énfasis.
 - Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas.
- Cambio temático: digresión; recuperación de tema.

Conclusión del discurso: resumen / recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc. La entonación como recurso de cohesión del texto oral: Uso de los patrones de entonación.

La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: uso de los signos de puntuación.

- Tipología textual

Textos *receptivos* escritos:

- Postales, cartas personales y correo electrónico.
- Notas personales.
- Invitaciones.
- Felicitaciones.
- Anuncios.
- Folletos de información y comerciales.
- Recetas de cocina. Cartas y menús.
- Artículos de prensa.
- Agenda de ocio y cartelera de espectáculos.
- Horóscopo.
- Pasatiempos.
- Entrevistas.
- Canciones.
- Textos literarios: cuentos, narraciones breves, fábulas, poemas.
- Material elaborado por el/la profesor/a. .
- Páginas web.
- Instrucciones.

Textos *receptivos* orales:

- Textos hablados, radiofónicos, retransmitidos por megafonía y grabados (contestadores).
- Explicaciones del profesor/a y de otros alumnos/as.
- Conversaciones de ámbito personal.
- Conversaciones en lugares públicos: tiendas, consulta de/la médico, puntos de información....
- Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos....
- Instrucciones.
- Debates y discusiones.
- Entrevistas breves.
- Encuestas.
- Anuncios.
- Noticias.
- Concursos.
- Dibujos animados.
- Canciones.

Textos *productivos* escritos:

- Postales, cartas personales y correo electrónico.
- Notas y apuntes personales.
- Invitaciones.
- Felicitaciones.
- Pequeños anuncios.
- Carteles informativos.
- Instrucciones.
- Descripción de objetos, lugares y personas.
- Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos...
- Solicitudes, formularios, impresos sencillos que requieran datos personales.

Textos *productivos* orales.

- Conversaciones de ámbito personal.
- Conversaciones en lugares públicos: tiendas, consulta médica, puntos de información...
- Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos...
- Descripciones de objetos, lugares y personas.
- Instrucciones.

4.2.3. Distribución temporal de la programación de 2NA:

TRIMESTRE	FECHAS	LECCIONES	TIEMPO POR LECCIÓN	Nº de clases
1º	27.Sept – 20.Dez	1 - 4	14 ½ horas	26 (58 horas)
2º	8.Jan – 14.März	5 - 8	11 ¾ horas	21 (46 ¾ horas)
3º	19.März– 16.Mai	9 - 10	15 ¾ horas	14 (31 ½ horas)

UNIDAD DIDÁCTICA 1: “Heimat”

VOCABULARIO	Expresión de la opinión Hablar sobre experiencias Emigración, inmigración, integración y burocracia
ACTOS DE HABLA	Hablar de experiencias en el extranjero, emigración Hablar sobre la lengua materna, los países y sus lenguas Debatir sobre malentendidos interculturales y la integración Participar en un foro, comentar proyectos de integración Comprender una emisión radiofónica sobre el tema
GRAMÁTICA	Estructura de la oración La negación
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Pronunciación de extranjerismos Acentuación de la sílaba en función de la terminación
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Inmigración e integración Sociedad multicultural Plurilingüismo en Suiza
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Vocabulario: campos semánticos Comprensión lectora y auditiva: anotar informaciones, reconstrucción de informaciones generales
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Fatih Akin: productor de cine Volver a empezar

UNIDAD DIDÁCTICA 2: “Lengua y comunicación. Lenguas extranjeras”

VOCABULARIO	Campo semántico “sprechen” Expresiones para discutir de forma constructiva y destructiva Giros para conversaciones triviales (smalltalk) Frases hechas
ACTOS DE HABLA	Hablar sobre el lenguaje corporal Comprender una emisión radiofónica sobre el tema Comprender la opinión del autor en un texto sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras en edades tempranas 'Smalltalk' Relatar el origen y desarrollo de un conflicto Criticar y discutir
GRAMÁTICA	Oraciones comparativas con “als” y “wie” Oraciones comparativas con “je....., desto/umso ... “ La palabra “es”: <input type="checkbox"/> como sujeto u objeto en la oración (obligatoria) <input type="checkbox"/> representando una oración con “dass” o de infinitivo
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	El énfasis en la expresión oral para resaltar la información
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	El lenguaje corporal
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Extraer los argumentos de un texto Elaborar ejercicios de test
OTROS: BIOGRAFÍA	Sophie Hunger
VIDEO	La capacidad de expresión del lenguaje corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 3: “Trabajo”

VOCABULARIO	Vida laboral, condiciones de trabajo Solicitud puesto de trabajo, curriculum Expresar entusiasmo y rechazo
ACTOS DE HABLA	Describir el puesto de trabajo Trabajo y felicidad Buscar trabajo: leer y responder a anuncios Preparar el currículum Entrevista de trabajo Presentar una empresa Expresar importancia, experiencias, expectativas
GRAMÁTICA	Conectores dobles C. enumeración: “nicht nur....., sondern auch”, “sowohl ..., als auch”, “weder ..., noch” D. comparación: “je ..., desto/umso” E. alternativa: “entweder ..., oder” F. oposición/restricción: “zwar..., aber”, “einerseits ..., andererseits” Conectores “um zu, ohne zu, (an)statt zu“ + infinitivo y sus alternativas
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Palabras con muchas consonantes, palabras compuestas
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Trabajo y desempleo Currículum Entrevista laboral El trabajo en equipo
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Elaboración de un currículum Como actuar en una entrevista de trabajo
OTROS: BIOGRAFÍA	La empresaria Sina Trinkwalder y manomama©

VIDEO	¿Igualdad laboral para hombres y mujeres?
-------	---

UNIDAD DIDÁCTICA 4: “Sociedad y convivencia”

VOCABULARIO	Nuestra sociedad (familia, formación y trabajo, política) Riqueza / pobreza Internet y su uso Expresiones coloquiales: cuestionar algo, expresar enfado, criticar, reaccionar ante crítica
ACTOS DE HABLA	Debatir sobre el deporte como medio contra la violencia de los jóvenes Debatir sobre el concepto pobreza El uso de internet, internet y adicción Resumir un texto y discutir sobre el tema La lengua en el día a día: cuestionar algo Expresar enfado, criticar algo, reaccionar ante la crítica
GRAMÁTICA	Oraciones de relativo con el pronombre relativo “ <i>wer</i> ”, “ <i>wen</i> ”, “ <i>wem</i> ” <i>Nomen-Verb-Verbindungen</i>
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	“s” y “z” sonoras e insonoras
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Temas que preocupan a la sociedad Deporte coNtra la violencia juvenil La pobreza El rol del internet Igualdad entre géneros
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Ejercicios de comprensión lectora de relacionar titulares con textos Captar la idea principal en un texto
OTROS: BIOGRAFÍA	<i>Die Tafeln</i> (alimentos para necesitados)
VIDEO	Ciego de nacimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 5: “Ciencia y tecnología”

VOCABULARIO	Abreviaciones usuales La mentira, giros y frases hechas La humanidad, el medio ambiente y la naturaleza Estructuras de cohesión para relatar un texto Expresión de la opinión
ACTOS DE HABLA	Comprender textos sobre temas científicos Informar sobre los avances científicos Presentar la biografía de un científico del país Escribir un relato corto Expresar su opinión Escribir una carta al director
GRAMÁTICA	La oración pasiva: presente,pretérito, perfecto, plusquamperfecto y con verbos modales “ <i>Passiversatzformen</i> ” G. pasiva con <i>müssen/können/sollen</i> -> <i>sein</i> + <i>zu</i> + infinitivo H. pasiva con <i>können</i> -> <i>sich lassen</i> + infinitivo I. pasiva con <i>können</i> -> <i>sein</i> + adjetivo con la terminación - <i>bar/ -lich</i> El pronombre indefinido en nominativo, acusativo y dativo, y su negación J. persona: <i>man, jemand, einer, irgendwer</i> -> <i>niemand, keiner</i> K. lugar: <i>irgendwo, irgendwoher, irgendwohin</i> -> <i>nirgendwo, nirgendwoher, nirgend-wohin,</i>

	<i>nirgends</i> L. temporal: <i>irgendwann</i> -> <i>nie, niemals</i> M. objetos: <i>irgendwas, etwas, eins</i> -> <i>nichts, keins</i>
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Extranjerismos
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Promocionar una nueva generación de científicos La verdad y la mentira, la mentira piadosa Visión del futuro El sueño – siesta y trabajo Temas de divulgación científica Científicos célebres
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	El uso de titulares como orientación para la comprensión de textos Aprender vocabulario dentro del contexto específico
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Albert Einstein <i>An der Nase herumgeführt</i> (Se manipula al consumidor?)

UNIDAD DIDÁCTICA 6: “Preparados para...”

VOCABULARIO	Compra online Llamadas telefónicas formales En el puesto de trabajo, el trato con los compañeros de trabajo Giros para discutir y llegar a un acuerdo
ACTOS DE HABLA	Entender consejos al consumidor para la compra online Expresar experiencias sobre la compra online En el diálogo contradecir, argumentar y llegar a un acuerdo Hablar sobre el miedo ante exámenes Hablar por teléfono en diversas situaciones formales Comprender mensajes radiofónicos o telefónicos
GRAMÁTICA	La pasiva con <i>sein</i> La oración comparativa con <i>als ob</i> y <i>als wenn</i> La oración comparativa con <i>als</i> Formas del presente y pasado del <i>Konjunktiv II</i>
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Melodía y entonación en llamadas telefónicas formales
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	La compra online Conversaciones telefónicas en situaciones formales Comunicación en la empresa, ambiente de trabajo
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Estrategias para la expresión escrita Estrategias para la expresión oral: la argumentación Llamadas telefónicas
OTROS: BIOGRAFÍA VIDEO	Deportistas famosos Freeclimbing

UNIDAD DIDÁCTICA 7: “El mundo de la cultura”

VOCABULARIO	Profesiones artísticas Descripción de un cuadro Narraciones policíacas Descripción de una estadística, de una gráfica Formas de conducta
ACTOS DE HABLA	Inventar una historia acerca de un cuadro, unas fotos Escribir un texto sobre el patrimonio cultural universal Presentar un libro / una película / un viaje

	Hablar sobre lenguas y dialectos
GRAMÁTICA	Contexto, cohesión del texto La oración modal con <i>indem</i> y <i>dadurch, dass</i>
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	La expresión de las emociones y sentimientos
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Patrimonio cultural Lenguas amenazadas de extinción Escritores y libros Narraciones policíacas
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Interpretar valoraciones
OTROS: BIOGRAFÍA	Neo Rauch
VIDEO	El arte en antiguas escombreras

UNIDAD DIDÁCTICA 8: “Historia”

VOCABULARIO	Acontecimientos históricos Política y sociedad Verbos para el estilo directo e indirecto
ACTOS DE HABLA	Comprender informaciones más importantes de las noticias de la radio Comprender información detallada de una entrevista radiofónica Investigar y presentar acontecimientos relacionados con una fecha determinada Entender y debatir un texto sobre errores históricos Relatar experiencias de la llegada a otros países Entender crónicas y testimonios Escribir resúmenes, hacer una presentación, nombrar datos históricos Comentar un hecho, acontecimiento Planificar con un compañero un viaje, hacer propuestas, llegar a un acuerdo
GRAMÁTICA	Sustantivos, verbos y adjetivos con preposición <i>Konjunktiv I (indirekte Rede)</i> Léxico
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Acentuación de los “ <i>Präpositionaladverbien</i> ”
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Hechos y errores históricos Crónicas y novelas históricas Personalidades de la política La reunificación alemana Una ciudad: Leipzig
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	La imagen como medio de activar el vocabulario y su uso en diferentes contextos Sacar información de varios textos con ayuda de gráficas e imágenes
OTROS: BIOGRAFÍA	Angela Merkel
VIDEO	Un sueño se hace realidad

UNIDAD DIDÁCTICA 9: “Sentimientos y emociones”

VOCABULARIO	Música Los colores y palabras compuestas Adjetivos, verbos, sustantivos para la expresión de los
--------------------	--

	sentimientos y el estado de ánimo
ACTOS DE HABLA	Leer y comentar poemas y dichos Hablar sobre los colores y su significado, Leer y resumir un texto sobre el efecto de la música Comprender los sentimientos expresados e interpretarlos en un diálogo Expresar las propias emociones Escribir un correo electrónico aconsejando acerca de una decisión
GRAMÁTICA	“ <i>Modalpartikeln</i> ” Nominalización de los verbos
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	Expresión de la ironía
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	Poemas y canciones La lengua y el sentimiento Sentimientos y emociones Significado de los colores
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Toma de notas de manera estructurada de un discurso o un texto y posterior resumen
OTROS: BIOGRAFÍA	Heinrich Heine
VIDEO	El efecto de la música sobre el desarrollo de la inteligencia

UNIDAD DIDÁCTICA 10: “El futuro”

VOCABULARIO	El futuro, cambios que implica el futuro Salud, chequeo del estado de salud Profesiones del futuro Estructuras para dar un discurso Expresiones para realizar una reclamación
ACTOS DE HABLA	Comprender un ‘ <i>Hörspiel</i> ’ Hablar sobre el rol y la utilidad de robots en el futuro Analizar una entrevista sobre profesiones del futuro Leer, escuchar y valorar informaciones sobre robots Escribir una carta de reclamación Escribir un comentario a una entrada de un blog Hacer un resumen
GRAMÁTICA	Participios como adjetivos El conector “ <i>während</i> ” Preposiciones con el genitivo: “ <i>während, innerhalb, außerhalb, wegen, dank, infolge, aufgrund, trotz</i> ”
FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	La expresión enunciativa e interrogativa.
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES	El progreso tecnológico
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y DE APRENDIZAJE	Tomar notas y aprovecharlas para realizar un resumen Dar un discurso: actitud ante el público
OTROS: BIOGRAFÍA	Die Frauenhofer-Gesellschaft y Joseph von Frauenhofer
VIDEO	El vuelo de los pájaros, la migración

4.3. SISTEMAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4.3.1. Criterios de evaluación

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel, para cada destreza, cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos expuestos en el apartado 4.1 para cada una

de las destrezas.

4.3.2. Procedimiento de evaluación

Ver documento oficial de [Especificaciones de examen](#) para la prueba certificativa de Nivel Avanzado.

Durante el curso se realizarán, como mínimo, el siguiente número de tareas del mismo tipo que las del examen:

- Comprensión escrita: 6 (dos de cada tipo de tarea: A, B, C)
- Comprensión oral: 6 (dos de cada tipo de tarea: A, B, C)
- Expresión escrita: 6 (tres de cada tipo de tarea: A y B)
- Expresión oral: 6 (tres monólogos y tres diálogos)

Por este mecanismo, los alumnos/as podrán conocer en diversos momentos del curso y de manera objetiva cuál es su progreso, y el profesor podrá orientar a los alumnos/as con el fin de que éstos consigan los objetivos propios del curso. Asimismo, el alumno/a será informado a mitad de enero y a principios de abril de su progreso en la expresión oral.

4.3.3. Criterios de promoción

Ver documento oficial de [Especificaciones de examen](#) para la prueba certificativa de Nivel Avanzado.

4.3.4. Descripción de la(s) prueba(s): Partes, duración, baremación y procedimiento.

Ver documento oficial de [Especificaciones de examen](#) para la prueba certificativa de Nivel Avanzado.

4.4. METODOLOGÍA

Las clases se impartirán en grupos con clase en días alternos con una sesión de 135 minutos de duración (a excepción de los viernes lectivos correspondientes cuyas clases tendrán una duración de 120 minutos). El curso se dividirá respectivamente en 10 unidades didácticas, repartidas a lo largo del curso en función del ritmo de trabajo posible con cada grupo.

La metodología a seguir y la forma de evaluación durante el curso son similares a lo largo de las diferentes unidades didácticas. A lo largo del curso se acercará al alumno el alemán actual, escrito y hablado, predominando el uso de la lengua en el ámbito privado, público y laboral. Se trabajarán las cuatro destrezas mediante una amplia variedad de textos y situaciones comunicativas.

Tanto las actividades incluidas en los libros de texto como el resto de actividades preparadas por el Departamento (trabajo con materiales reales, desarrollo de proyectos, etc.) se orientan a identificar el alemán no sólo como lengua de estudio sino como herramienta de comunicación y trabajo.

Se implica al alumno en el diseño, desarrollo y evaluación de las actividades poniendo a su disposición diversos materiales que incluyen prensa, medios audiovisuales, literatura, juegos, ejercicios gramaticales, etc., en una dinámica que varía desde el trabajo individual, en pareja, por grupos o en pleno dependiendo del enfoque y necesidades de cada ejercicio.

El estudio de la gramática y del léxico se concibe como instrumentos para tal fin, a través, en la medida de lo posible, de la inducción de las reglas.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Para el desarrollo de las habilidades socioculturales se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales auténticos que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas con los idiomas objeto de estudio.

No sólo habrá que desarrollar en el alumno/a sus capacidades innatas, sino también las estrategias de aprendizaje adecuadas para la autoformación.

Para potenciar el uso adecuado del idioma, el profesor presentará una serie de experiencias de aprendizaje que

- Estimulen el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomenten la confianza del alumno/a en sí mismo a la hora de comunicarse.
- Aumenten la motivación para aprender dentro del aula, y,
- Desarrollen la capacidad para aprender de manera autónoma.