

# PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2017-2018

## NIVEL C1

### I. NIVEL C1

#### 1. DEFINICIÓN

El nivel C1 presentará las características del nivel de competencia de C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Este nivel C1 tiene como finalidad principal utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua, con un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado.

#### 2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS.

##### 2.1. Comprensión oral.

###### 2.1.1. Objetivo general.

Comprender, incluso en malas condiciones acústicas, textos extensos, lingüística y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten temas tanto concretos como abstractos o desconocidos para el alumno, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado, en diversas variedades estándar de la lengua y articulados a velocidad normal o rápida, aunque puede que necesite confirmar ciertos detalles, sobre todo si el acento no le resulta familiar.

###### 2.1.2. Objetivos específicos.

- Comprender información específica en declaraciones y anuncios públicos que tienen poca calidad y un sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación o en un estadio.
- Comprender información técnica compleja, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, especificaciones de productos y servicios cotidianos.
- Comprender información compleja y consejos sobre todos los asuntos relacionados con su profesión o sus actividades académicas.
- Comprender con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, charlas, discusiones y debates sobre temas complejos de carácter profesional o académico.
- Comprender una amplia gama de material grabado y retransmitido, incluyendo algún uso fuera de lo habitual, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.
- Comprender películas que contienen una cantidad considerable de argot o lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas.
- Comprender los detalles de conversaciones y debates de cierta longitud entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o desconocidos, y captar la intención de lo que se dice.
- Comprender conversaciones de cierta longitud en las que participa aunque no estén claramente estructuradas y la relación entre las ideas sea solamente implícita.

##### 2. 2. Expresión e interacción oral.

###### 2.2.1. Objetivo general:

Producir textos claros y detallados sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas

concretas y terminando con una conclusión adecuada, así como dominar un amplio repertorio léxico que le permita suplir las deficiencias fácilmente con circunloquios cuando toma parte activa en intercambios extensos de diversos tipos, expresándose con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo.

#### 2.2.2. Objetivos específicos.

##### 2.2.2.1. Expresión oral.

a) Hacer declaraciones públicas con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.

b) Realizar presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder.

c) Participar de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo y haciendo un buen uso de las interjecciones y otros mecanismos para expresar reacciones y mantener el buen desarrollo del discurso.

##### 2.2.2.2. Interacción oral.

a) En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, negociar la solución de conflictos y desarrollar su argumentación en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización, y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que esté dispuesto a realizar.

b) Participar activamente en conversaciones y discusiones formales animadas y en las que se traten temas abstractos, complejos y desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando su postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

χ) Participar activamente en conversaciones informales animadas que traten temas abstractos, complejos y desconocidos, expresando sus ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia.

### 2.3. Comprensión escrita.

#### 2.3.1. Objetivo general:

Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

#### 3.2. Objetivos específicos:

a) Comprender con todo detalle instrucciones extensas y complejas sobre aparatos y procedimientos nuevos, tanto si las instrucciones se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

b) Comprender cualquier correspondencia haciendo un uso esporádico del diccionario.

c) Comprender con todo detalle artículos, informes y otros textos extensos y complejos en el ámbito social, profesional o académico, e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

δ) Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos y captar el mensaje, las ideas o conclusiones implícitos.

### 2.4. Expresión e interacción escrita.

#### 2.4.1. Objetivo general:

Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

#### 4.2. Objetivos específicos:

##### 4.2.1. Expresión escrita.

- a) Escribir informes, artículos y ensayos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
- b) Escribir textos de ficción de manera clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiados para los lectores a los que van dirigidos.
- c) Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de su especialidad, transcribiendo la información de forma tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.
- d) Escribir correspondencia personal, independientemente del soporte, en la que se expresa con claridad, detalle y precisión y se relaciona con el destinatario con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.

#### 4.2.2. Interacción escrita.

- a) Escribir correspondencia formal con la corrección debida y ajustándose a las convenciones que requieren la situación, el destinatario y el formato.
- b) Parafrasear y resumir textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto escrito coherente informaciones de diversas fuentes.
  - χ) Parafrasear y resumir en forma oral textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto oral coherente informaciones de diversas fuentes.

### 3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS.

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diverso tipo que el alumnado habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior.

Estos contenidos se relacionan a continuación en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza, de manera que el alumnado adquiera las competencias necesarias a través de las actividades y tareas comunicativas que se propongan.

Los contenidos competenciales que se habrán de tener en cuenta para el nivel C1 y que requerirán una concreción en el desarrollo curricular y en las programaciones didácticas son los siguientes:

#### 3.1. Competencias generales.

##### 3.1.1. Contenidos nocionales.

Las nociones que se listan a continuación, y que deberán desglosarse y desarrollarse en los currículos y las programaciones didácticas, son nociones o categorías cognitivas generales aplicables a cualquier lengua y cultura y que están presentes en toda situación de comunicación y en todo texto producto de la actividad lingüística.

Se considerarán, para el nivel C1, los exponentes de las diversas subclases de nociones teniendo en cuenta que estos exponentes pueden ser formal y conceptualmente complejos, menos frecuentes o de carácter especializado, y que dichos exponentes corresponden tanto a los repertorios léxicos como a las estructuras sintagmáticas, sintácticas y textuales que se determinen para el nivel.

##### 1.1.1. Entidad.

Expresión de las entidades y referencia a las mismas; especificaciones, preguntas relativas, generalizaciones.

##### 1.1.2. Propiedades.

a) Existencia: ser / no ser, presencia / ausencia, disponibilidad / no disponibilidad.

b) Cantidad: número (cuantificables, medidas, cálculos), cantidad (total, parcial), grado (graduación en números, cantidades indefinidas, en el adjetivo / adverbio).

c) Calidad:

–Propiedades físicas: forma, temperatura, color, material, consistencia, humedad, visibilidad, visión, propiedades acústicas, sabor, olor, edad, estado visible.

–Propiedades psíquicas: procesos cognitivos, sentimientos (cariño, preferencias, amor, odio, felicidad, satisfacción, esperanza, desilusión, miedo, excitación, enfado), voluntad (decisiones, intenciones).

–Valoración: precio, valor, calidad, estética, aceptabilidad, adecuación, corrección, veracidad, normalidad y excepción, deseo (preferencia, esperanza), utilidad, importancia, necesidad, posibilidad, capacidad, dificultad, éxito.

### 1.1.3. Relaciones.

a) Espacio (ubicación absoluta y relativa en el espacio):

–Posición: estado en reposo, lugar (no determinado, determinado, exterior / interior, horizontal / vertical), posición relativa (exacta, en relación con su entorno próximo / lejano, en relación con los puntos cardinales), proximidad / lejanía.

–Movimiento, dirección: movimiento y desplazamiento, movimiento y transporte, dirección del movimiento (horizontal, vertical), meta, dirección, procedencia, camino.

–Dimensiones, medidas: tamaño, longitud, superficie, volumen, peso.

b) Tiempo (situación absoluta y relativa en el tiempo):

–Momento puntual, espacio: segundos, horas, día, momento del día, día de la semana, día festivo, mes, estación del año, fecha, etc.

–Relaciones temporales (anterioridad, simultaneidad, posteriori).

–Puntualidad / impuntualidad.

–Duración, comienzo, transcurso, finalización, cambios, perdurabilidad, velocidad, frecuencia, repetición.

c) Estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones).

d) Relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades):

–Relaciones de la acción, del acontecimiento: agente, objeto, receptor-receptora, instrumento modo.

–Predicación.

–Relaciones de semejanza (identidad, comparación, correspondencia, diferencia).

–Pertenencia: posesión (propietario-propietaria, propiedad, cambio), parte, totalidad.

–Conjunción.

–Disyunción.

–Inclusión / exclusión.

–Oposición, limitación.

–Causalidad: causa, origen, consecuencia, efecto, finalidad.

–Condición.

–Deducción, consecuencia.

### 3.1.2. Contenidos y competencias socioculturales.

En el nivel C1, el alumno debe poder desenvolverse en la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, lo que supone profundizar en los diversos aspectos socioculturales del uso del idioma y la incidencia que estos tienen sobre el mismo.

El desarrollo de estas competencias, al nivel C1, se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en textos reales como los que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos:

#### 3.1.2.1. Vida cotidiana.

–Comida y bebida; platos típicos.

–Horarios y hábitos de comida.

–Modales en la mesa.

–Festividades.

–Patrones habituales de conducta en el hogar.

–Actividades de ocio: medios de comunicación, deportes, hábitos y aficiones, espectáculos, actividades al aire libre y eventos deportivos.

–Horarios y costumbres relacionadas con el trabajo y el estudio.

### 3.1.2.2. Condiciones de vida:

- Vivienda: características, tipos y acceso.
- Mercado inmobiliario.
- Niveles de vida (incluyendo las diferencias entre regiones y estratos socioculturales) y en relación a los ingresos, vivienda, educación, cobertura social, etc.
- Salud pública y centros de asistencia sanitaria. La cobertura sanitaria privada.
- Hábitos de salud e higiene.
- Servicios sociales usuales.
- Compras: tiendas, establecimientos, precios, modalidades de pago y hábitos de consumo.
- Viajes: alojamiento y transporte. Hábitos turísticos más comunes.
- El mundo laboral: aspectos comunes.
- Servicios e instalaciones públicas.
- Composición de la población: aspectos más relevantes.

### 3.1.2.3. Relaciones personales, estructura social y relaciones entre sus miembros:

- Familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos.
- Relaciones profesionales en distinto grado de formalidad.
- Relaciones con la autoridad y la administración.
- Relaciones entre distintos grupos sociales.

### 3.1.2.4. Valores, creencias y actitudes.

- Valores y creencias relacionados con la cultura.
- Características del sentido del humor de la cultura.
- Tradiciones importantes y elementos constituyentes del cambio social.
- Religión y espiritualidad: prácticas religiosas y espirituales más extendidas y populares.
- Referentes artístico-culturales.
- Instituciones y vida política: aspectos usuales.
- Identidad nacional: aspectos significativos.
- Aspectos importantes concernientes a la seguridad ciudadana y a la lucha contra la delincuencia.

### 3.1.2.5. Lenguaje corporal.

- Gestos y posturas: uso, significado y tabúes.
- Proximidad y esfera personal.
- Contacto visual y corporal.

### 3.1.2.6. Convenciones sociales.

- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento. Normas de cortesía.
- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación.
- Convenciones en las visitas.
- Puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, comportamiento con respecto al ofrecimiento de comida/bebida, tiempo de estancia, expresión de expectativas como anfitriones.

### 3.1.2.7. Comportamiento ritual.

- Celebraciones y actos conmemorativos de la cultura.
- Ceremonias y festividades en la cultura.

### 3.1.2.8. Referentes culturales y geográficos.

- Referentes geográficos, flora y fauna.
- Clima y medio ambiente.
- Desastres naturales.
- Referentes artísticos, culturales e institucionales.

### 3.1.2.9. Lengua.

- Variedades geográficas de la lengua o las lenguas.
- Variedades de registro de la lengua o las lenguas.

En todos los contenidos antes citados, se deberá incorporar el análisis de género en cuanto a mejorar la sensibilización, reflexión y concienciación de las personas participantes en los cursos sobre las situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres que suceden en esta y otras culturas.

### 3.1.3.Contenidos lingüísticos mínimos.

1.–Contenidos gramaticales.

1.1. La oración simple.

1.1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

a) Oración declarativa:

–La oración declarativa (afirmativa o negativa)-posición de los elementos que la constituyen.

Verbo + sujeto en proposiciones incisivas (Tu le sais bien, dit son père, ce n'est pas nouveau/J'en étais sûr, dit-il en souriant).

Adverbio (+ negación) + verbo + pronombre sujeto (+ negación) (Peut-être savait-il la vérité/Sans doute ne voulait-il pas le reconnaître).

Posibles adverbios al inicio de frase : ainsi, aussi, à peine, aussi bien, au moins, du moins, tout au moins, peut-être, sans doute, etc.

Adverbios de lugar al inicio de frase (Ci-gît Madame ../Ici reposent les restes de ...).

–Afirmativa mediante doble negación.

(Vous n'êtes pas sans savoir que = vous savez que).

b) Oración interrogativa:

Interrogación directa.

Oración interrogativa sin verbo (À quoi bon?).

Distinción entre Pourquoi y Pour quoi (Pour quoi faire?/C'est pour quoi? Pour une inscription ou pour une réclamation?).

Uso de qu'est-ce que + sustantivo y, en lengua coloquial, qu'est-ce que c'est que (Qu'est-ce que l'honneur?/Qu'est-ce que c'est que ce désordre?/Qu'est-ce que c'est que ça?).

c) Oración exclamativa:

Expresiones exclamativas frecuentes además de Comme, Que, Quel:

Ce que (Ce que tu peux être bête !/Ce que tu peux dire comme bêtises!).

Un(e) de ces (J'ai une de ces faims!).

Être de (Elle est d'une méchanceté!).

Signos de puntuación.

Signo de interrogación o de exclamación para las interrogativas ficticias cuyo valor es exclamativo (À quoi bon?/ À quoi bon!/Quelles grossièretés n'a-t-il pas dites!).

d) Oración imperativa:

Imperativo atenuado mediante giros de cortesía o deferencia (Veuillez m'excuser/Faites-moi l'honneur de m'accompagner) e imperativo indirecto (Je vous prie de croire).

Oración imperativa con valor condicional (Touchez un seul de ses cheveux et vous êtes un homme mort).

Oración imperativa mediante interrogativa (Voulez-vous cesser ce bruit?).

1.1.2. Fenómenos de concordancia.

Concordancia ad sensum del verbo con el nombre (Une file de voitures ondulait sur le chemin) o con el complemento del nombre según empleo concreto en la oración (Pas mal de/Nombre de/Quantité de/Combien de/Que de/Une infinité de/Un millier de/Une centaine de/Une quinzaine de/Une grande part de(s)/La moitié de(s)/Le tiers de(s)/Les trois quarts de(s)/Le reste de(s)/Trois pour cent de(s)/Une foule de/Une multitude de/Une poignée de/Un tas de/Le peu de/ etc.).

Uso de concordancia más extendido de los casos particulares plus d'un y moins de deux (Plus d'un a choisi cette alternative/Moins de deux l'ont soutenue).

1.2. La oración compuesta.

1.2.1. Expresión de las relaciones lógicas.

–Conjunción:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Disyunción:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Oposición:

Expresión de la adversativa mediante Or (Elle attendait que je réponde; or ses affirmations n'appelaient à mon sens aucune réponse).

Plutôt que de + infinitivo, sinónimo de au lieu de (Tu ferais mieux de te remettre en question plutôt que de rejeter tous les torts sur lui).

–Concesión:

Usos de toutefois y néanmoins (Le jury reconnaissait sa valeur et son mérite; il lui était toutefois/néanmoins impossible, compte tenu des autres candidats, de lui décerner le prix).

Où que + subjuntivo (Où que tu ailles, tu ne trouveras pas le bonheur si tu te conduis de la sorte).

Quoi que + subjuntivo (Quoi que tu fasses, tu ne changeras rien à la situation).

Quel(le)(s) que + subjuntivo (Quels que soient ses principes, il devra négocier).

Que + subjuntivo + ou pas (Que tu le veuilles ou pas, il fera ce qu'il a décidé de faire).

Que + subjuntivo (+ que + subjuntivo) + ou que + subjuntivo (Qu'il pleuve ou qu'il vente, j'y vais tous les jours).

–Comparación:

Tel que con valor de causa-consecuencia (Telle que je la vois, je doute qu'elle soit en mesure de ...).

Tel + sustantivo, con valor modal (Telle une sirène, elle disparut gracieusement).

De même que (De même que j'ai condamné haut et fort la première intervention du gouvernement sur cette même question, j'approuve aujourd'hui son initiative).

Autant ... autant ... (Autant j'ai condamné haut et fort la première intervention du gouvernement sur cette même question, autant j'approuve aujourd'hui son initiative).

–Condición:

Si + sustantivo + y avoir (Si faute il y a, ce sera par inadvertance/Si doute il y avait, il serait facile de l'écarter).

Pour peu que + subjuntivo (+ et) + verbo (Pour peu qu'on élève la voix et cet enfant se met aussitôt à trembler).

Pourvu que (Je suis prêt à aller n'importe où pourvu que tu sois à mes côtés).

Otras locuciones variadas que expresan la condición: dans la mesure où, pour le cas où, dans l'éventualité que (Dans la mesure où vous n'avez pas de preuve, il sera difficile de vous croire/Pour le cas où vous changeriez d'avis, je vous laisse ma carte de visite).

Locuciones de registro familiar: des fois que, une supposition que (Jette un coup d'oeil aux enfants, des fois qu'ils feraient des bêtises/Une supposition qu'il ait décidé de le faire, eh bien je ne dirais rien).

Subordinadas con verbo omitido (Si nécessaire/Si possible/Si besoin).

D'autant plus/moins que (Elle le fera d'autant moins que tu essaies de l'y obliger/Les enfants disent d'autant plus de grossièretés qu'on s'en indignent en leur présence). Ver también más adelante el apartado de la causa.

–Condicionales con valor concesivo:

Quand bien même + condicional (Quand bien même il serait venu, cela n'aurait rien changé).

–Causa:

Ce n'est pas que/Non (pas) que + subjuntivo (Ce n'est pas que je ne veuille pas, simplement je ne sais pas/Elle n'a pas d'amant; non (pas) qu'elle manque d'admirateurs mais plutôt parce que ceux-ci reculent devant un esprit si brillant).

Soit que ..., soit que + subjuntivo (Soit qu'il n'ait pas compris le regard qu'elle lui lançait, soit qu'il n'ait pas voulu s'en mêler, il resta silencieux).

Du moment que (Du moment que les négociations sont interrompues, il n'y a guère grand espoir).

Compte tenu de (Compte tenu de la situation, il n'y a rien d'autre à faire).

Tel que (Telle que je la vois, je doute qu'elle soit en mesure de ...).

D'autant (plus/moins) que (La population est mécontente, d'autant que le gouvernement s'est abstenu de toute explication/Elle le fera d'autant moins que tu essaies de l'y obliger).

Que en oraciones interrogativas (Tu n'as pas faim que tu ne finis pas ton hors-d'oeuvre?).

–Finalidad:

Que + subjuntivo (Viens que je t'embrasse/Ouvrez les volets qu'on y voie plus clair).

–Resultado:

Expresiones que no constituyen oración compuesta:

Elle ne fait aucun effort, d'où ses résultats scolaires.

### 1.2.2. Relaciones temporales.

–Anterioridad:

Jusqu'à ce que + subjuntivo (J'attendrai jusqu'à ce qu'il revienne) sinónimo de jusqu'au moment où (J'attendrai jusqu'au moment où il reviendra).

Jusqu'à ce que + indicativo (Il marcha jusqu'à ce qu'il arriva devant une étrange maison).

Tant que + verbo negativo como sinónimo de avant que (Je ne partirai pas tant que vous ne m'aurez pas donné votre bénédiction).

–Posterioridad:

Uso de sitôt que en lengua literaria como sinónimo de aussitôt que (Sitôt qu'elle fut partie, tous se remirent à parler).

–Simultaneidad:

Comme + pretérito imperfecto de indicativo (Comme je descendais de la voiture, j'entendis ...).

Que + indicativo para expresar una acción que se sitúa entre la simultaneidad y la posterioridad más inmediata (Il n'avait pas fini de saluer que le téléphone sonnait).

Expresión de la simultaneidad con valor de condición:

Tant que + indicativo (Nous le ferons tant que nous en aurons les moyens).

Participio presente en construcción absoluta (Moi vivant, tu n'auras pas à t'inquiéter).

### 1.3. El sintagma nominal.

#### 1.3.1. Núcleo.

a) Sustantivo:

–Clases:

Sustantivos comunes:

Sustantivos formados por formas verbales o locuciones variadas (Des va-et-vien/Une m'as-tu-vu/Une BCBG).

Sustantivos propios:

Nombres propios de marcas comerciales convertidos en nombres comunes (Un rouleau de scotch/Un kleenex/Un tupperware/Du rimmel).

–Género:

Cambio de género unido a cambio de significado (Livre/Moule/Page/Platine/Somme/Vase).

–Número:

Plural de extranjerismos.

Coexistencia generalizada de forma autóctona y forma adaptada al francés (Des spaghetti-Des spaghettis/Des stimuli-Des stimulus/Des maxima-Des maximums/Des matches-Des matchs/Deux whyskies-Deux whyskys/Des barmen-Des barmans).

–Grado.

–Caso.

b) Pronombres:

–Personales:

Expresiones fijas con pronombres átonos y/en integrados a la locución verbal (Il en est de même pour ../Je m'en tiens à ../Elle n'en fait qu'à sa tête/On n'en finit pas/Il s'en est fallu de peu/Vous n'y êtes pas/Tu t'y prends mal/Nous en resterons là).

–Posesivos:

Uso específico del pronombre posesivo con valor sustantivo (Je parle au nom des miens/Elle a encore fait des siennes/Nous faisons une petite fête et ça nous ferait plaisir que vous soyez des nôtres).

–Reflexivos:

Distinción entre el valor reflexivo del pronombre se y sus otros valores: recíproco (Se parler), léxico (Se souvenir), léxico-diferenciador (S'apercevoir), pasivo impersonal (Se boire).

–Demostrativos:

Uso de ce tras pausa fuerte seguido de preposición + relativo (Ce en quoi/Ce sur quoi/Ce pour quoi/Ce avec quoi) y ausencia de ce con los términos moyennant y sans (Moyennant quoi/Sans quoi).



–Indefinidos:

Nul (Nul n'est censé ignorer la loi).

Autrui (Notre liberté s'arrête où commence celle d'autrui).

–Interrogativos/exclamativos:

Uso familiar de ou quoi sinónimo de ou non (Tu viens ou quoi?).

–Relativos:

Uso de los relativos quiconque y qui sin antecedente (Qui cherche trouve/Quiconque le souhaite peut en faire la demande).

Uso de lequel en lugar de qui en la lengua escrita (Elle parlait de ses enfants mais surtout de son fils aîné, lequel lui avait donné bien des satisfactions).

Uso de dont en la lengua literaria para expresar el medio o instrumento (Il utilisait une peinture rouge dont il recouvrait l'extrémité de chaque colonne).

1.3.2. Modificación del núcleo.

a) Determinantes:

–Artículos:

Artículos determinados delante de nombre propio, en lengua popular, a menudo en el ámbito rural (Et la Paulette, tu l'as vue?).

Artículos determinados delante de nombre propio de ciudad (Le vieux Paris/La Rome antique).

Uso literario de tous deux, tous trois, etc. equivalente a tous les deux, tous les trois en lengua estándar.

–Demostrativos:

Uso del demostrativo para dirigirse a alguien en 3.<sup>a</sup> persona (Si ces messieurs veulent bien s'asseoir en attendant).

–Posesivos:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Interrogativos:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Cuantificadores:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

b) Aposición:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

c) Modificación mediante sintagma, frase de relativo u oración.

1.3.3. Posición de los elementos.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

1.3.4. Fenómenos de concordancia.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

1.3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

1.4. El sintagma adjetival.

1.4.1. Núcleo: adjetivo.

Adjetivo verbal: morfología y modificaciones ortográficas que lo distinguen del participio de presente.

a) Género:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

b) Caso.

c) Número:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

d) Grado:

Uso del sufijo -issime con los adjetivos rarissime y richissime.

1.4.2. Modificación del núcleo.

a) Mediante sintagma:

–Nominal: Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Adjetival: Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Verbal: Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Adverbial: Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Preposicional: Contenido referenciado en niveles anteriores.

b) Mediante oración: Contenido referenciado en niveles anteriores.

1.4.3. Posición de los elementos.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

1.4.4. Fenómenos de concordancia.

Invariabilidad de los adjetivos étnicos (Une femme bengali/Les sculptures maya).

Invariabilidad de adjetivos procedentes de una abreviación (Extra/Maxi/Mini/Super/Ultra).

Invariabilidad de los adjetivos procedentes de una formulación expresiva (L’histoire est un peu cucu/Il/s sont restés baba) o de una reducción (La musique pop).

Invariabilidad de adjetivos coloquiales procedentes de locuciones (Ce sont des familles comme il faut).

Invariabilidad de feu (Feu ma grand-mère), nu (nu-tête), possible (Essayez de faire le moins de dégâts possible).

1.4.5. Funciones sintácticas del sintagma.

Caso particular del adjetivo con función adverbial (Tenir bon/Voir clair/Marcher droit/Travailler dur/C’est sa tante tout craché).

1.5. El sintagma verbal.

1.5.1. Núcleo: verbo.

a) Clases:

Auxiliares, semi-auxiliares, copulativos, transitivos (directos e indirectos), intransitivos, impersonales, pronominales (reflexivos, recíprocos, siempre pronominales).

Peculiaridades en la impersonalidad.

Uso de verbos personales en construcciones impersonales con sujeto aparente y real (Il se passe des choses étranges/Il est arrivé un malheur/Il souffle un vent violent/Il me vient une idée/Il m’est venu une envie de ... /Il t’a pris la folie de ...).

Uso impersonal de être (Il est temps de/Il est question de/Il n’est que de).

b) Tiempo:

–Expresión del presente:

Distintos tiempos verbales con valor de presente.

Uso del pretérito imperfecto de cortesía (Qu’est-ce qu’il fallait?/Que désirait Madame?).

Pretérito imperfecto de desaprobación (Il (ne) manquait plus que ça!).

Pretérito imperfecto de estilo indirecto implícito (Elle avait rendez-vous aujourd’hui).

Uso del pretérito imperfecto y pluscuamperfecto en lenguaje infantil (On était toute belle aujourd’hui!/Alors, on avait bien dormi?).

Uso del pretérito imperfecto y pluscuamperfecto en lenguaje infantil para organizar el juego (Tu étais le malade et moi j’étais le médecin qui venait te soigner).

Pretérito perfecto con valor de presente para una acción en curso de desarrollo (J’ai fini!) equivalente a je suis en train de finir. - Ver también expresión del futuro.

Uso del futuro simple de probabilidad (On a sonné. Ce sera le voisin) equivalente a c’est probablement

...

Uso del condicional periodístico (Le Président serait sain et sauf).

–Expresión del pasado:

Uso en la lengua escrita del imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.

Distintos tiempos verbales con valor de pasado.

Uso del presente histórico (Il écrit son premier roman en 1964/Il meurt en laissant sa dernière oeuvre inachevée).

Uso del futuro perfecto de probabilidad (Il aura eu un empêchement) equivalente a il a probablement eu

..

Uso del condicional periodístico (L’attentat aurait fait onze victimes).

–Expresión del futuro:

Pretérito perfecto con valor de futuro inmediato (J’ai fini!) equivalente a je vais bientôt finir/je suis sur le point de finir.

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 10/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

Uso del condicional periodístico (Le Président annoncerait sa décision dans les jours à venir).

c) Aspecto:

Aspecto durativo del gerundio con o sin en (Les prix vont en augmentant/Le problème va croissant).

Aspecto incoativo: uso literario de partir, repartir, se prendre à (Elle se prit à pleurer/Elles repartirent à rire) equivalente a se mettre à.

Aspecto ingresivo: être en passe/en voie de (Une société qui est en passe d'être dissoute).

Uso de venir à (L'eau vint à manquer/Si jamais il venait à la toucher, elle hurlait).

Distinción del aspecto mediante el uso de los auxiliares être o avoir (Quand je l'ai revue, elle avait vieilli/elle était vieillie).

d) Modalidad:

–Factualidad:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Necesidad:

Uso de avoir à (Nous avons à causer tous les deux).

–Obligación:

Uso de s'imposer (Une vérification s'impose).

–Capacidad:

Uso de vouloir (Cette boîte qui ne veut pas s'ouvrir = je n'arrive pas à l'ouvrir/Ce robinet qui ne veut pas arrêter de couler).

Uso de s'en sortir (il s'en sortira).

–Permiso:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Posibilidad:

Uso de devoir (Elle doit être de retour à l'heure qu'il est/Elle a dû être retardée par les embouteillages).

–Prohibición:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Intención:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

–Voz:

Uso en voz pasiva de semi-auxiliares (Ce livre a été achevé d'imprimer en décembre 2010).

1.5.2. Modificación del núcleo:

Concordancias específicas del participio de pasado.

Attendu, compris, excepté, passé, supposé, vu.

Ci-joint, ci-inclus, ci-annexé.

Étant donné, mis à part, fini.

Coûté, valu, pesé, marché, couru, vécu, dormi, régné, duré.

Dit, dû, cru, pu, su, voulu, permis, pensé, prévu.

1.5.3. Posición de los elementos.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

1.5.4. Funciones sintácticas del sintagma.

Formas conjugadas: Predicado.

Infinitivo: Función nominal sujeto, atributo, complemento del verbo, complemento del nombre, complemento del adjetivo, complemento del adverbio.

Sujeto (Respirer me fera du bien/Il faut partir).

Atributo (Vouloir, c'est pouvoir/C'est ce que j'appelle chanter/Mourir n'est pas mourir).

Complemento del verbo (Je veux partir/J'ai arrêté de fumer/J'hésite à le faire/On perd tout à vouloir trop gagner).

Complemento del nombre (Le plaisir d'offrir/La peur d'aimer).

Complemento del adjetivo (Impatient de le revoir).

Complemento del adverbio (Loin d'imaginer).

1.6. El sintagma adverbial.

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 11/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

### 1.6.1. Núcleo.

#### a) Adverbio:

–Clases:

De lugar (Contenido referenciado en niveles anteriores).

De tiempo/aspecto (Dorénavant).

De modo (Net/Incognito/Gratis/Instamment).

De grado (Extrêmement / Aucunement / Nullement Quasi /Quasiment /Autrement).

De afirmación (Contenido referenciado en niveles anteriores).

De duda o probabilidad (Vraisemblablement).

De restricción (Contenido referenciado en niveles anteriores).

Interrogativos y exclamativos (Contenido referenciado en niveles anteriores).

De concesión (Toutefois/Néanmoins).

Adverbios que refuerzan o atenúan la expresión: bien, donc, déjà (Il faut bien admettre/Prenez donc un siège/Comment tu dis déjà?).

–Grado:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

#### b) Locuciones adverbiales:

De lugar (En aval/En amont).

De tiempo/aspecto (A posteriori/In extremis/In fine/Sur-le-champ/ Sur ces entrefaites/D'entrée de jeu).

De modo (Grosso modo/Vice versa/Mine de rien/En douce/À mon insu/Au dépourvu/À la sauvette/À la légère/À l'aveuglette /À tire-larigot/À qui mieux mieux/À coeur joie/À loisir/ À propos/À bon escient/À tort/À raison/À juste titre/À tort et à travers/Tant bien que mal/Clopin-clopant/ Sans conteste/Soi-disant).

De grado (Quelque peu/Pas mal).

De aproximación (Quelque).

De negación (Contenido referenciado en niveles anteriores).

De duda o probabilidad (Au pis aller).

De restricción-adición, exclusión e inclusión- (A priori/À plus forte raison/Qui plus est/Au demeurant/En définitive/Somme toute).

### 1.6.2. Modificación del núcleo.

#### a) Mediante sintagma adverbial:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

#### b) Mediante sintagma preposicional:

Contenido referenciado en niveles anteriores.

### 1.6.3. Posición de los elementos.

Ver C1, apartado: La oración declarativa (afirmativa o negativa)-posición de los elementos que la constituyen.

### 1.6.4. Funciones sintácticas del sintagma.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

## 1.7. El sintagma preposicional.

### 1.7.1. Núcleo.

#### a) Preposiciones:

Durant/Concernant/Touchant/Suivant/Hormis/Outre/Ès/Via/Moyennant.

#### b) Locuciones preposicionales:

À bas de/À fleur de/À la merci de/À l'égard de/À l'encontre de/En faveur de/À l'instar de/À l'insu de/À même/À seule fin de/À raison de/Au prix de/Au travers de/Au profit de/Au détriment de/Aux dépens de/De part/En deçà de/En sus de/Par delà/Au delà de/Quitte à/Sous peine de/Vis-à-vis de/Envers et contre/Indépendamment de.

### 1.7.2. Modificación del sintagma.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

### 1.7.3. Posición de los elementos.

Preposición + (Inciso +) Término (Il le ferait quitte à, moyennant un prêt, racheter la maison de ses grands-parents).

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 12/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

Preposición + Término/Término + Preposición en el caso particular de durant (Durant toute sa vie/Toute sa vie durant).

#### 1.7.4. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.

El complemento suplemento y las preposiciones que lo introducen: uso de todos los verbos y locuciones verbales.

### 2. Contenidos ortográficos.

#### 2.1. El alfabeto/los caracteres.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

#### 2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

Las distintas grafías y sus fonemas/sonidos correspondientes.

Casos de varias grafías para un mismo fonema - Casos de palabras homófonas (Poêle/Poil).

Casos de distintos fonemas para una misma grafía (Taxer/Examen/Bruxelles/Dixième)-Casos de palabras homógrafas (Des rations/Nous rations le bus).

Grafía e pronunciada y no pronunciada (e muet). Ver más arriba apartado de Procesos fonológicos.

Tildes en la grafía e: é (cerrada) y è (abierta) y casos específicos de coexistencia de ambas grafías para una misma palabra (Compléterai-Complèterai) pronunciada abierta [ɛ] en ambos casos.

#### 2.3. Ortografía de las palabras extranjeras.

Casos específicos de coexistencia, para una misma palabra, de la ortografía original y la ortografía adaptada al francés (Baby-boom y Baby-boum/Des spaghetti y Des spaghettis).

#### 2.4. Uso de los caracteres en sus diversas formas.

Uso de las cursivas para palabras que se designan a sí mismas (Pourtant est un faux-ami), notas musicales (C'est un ré et non pas un do), símbolos matemáticos (a + b), títulos de obras artísticas, nombres de periódicos, revistas, etc. (En attendant Godot/Le Monde), nombres de casa, barco (L'Atlantis quittait le port).

Uso de las cursivas para indicar que el que escribe no hace suya esta parte del texto: citas, términos que no son de uso generalizado, a menudo de uso regional, dialectal, argótico o de otros idiomas (Le carcharodon carcharias est sans doute le plus mal connu de tous les requins).

Uso de las cursivas para resaltar la importancia de una parte del texto (Pour elle, c'était un homme propre).

Uso de las cursivas para indicar elementos extratextuales como indicaciones escénicas (Il sort par la droite).

El subrayado como equivalente de la cursiva en texto manuscrito.

Uso de las negritas para resaltar una parte del texto, especialmente en el ámbito didáctico (On dit je reviens tout de suite et pas de suite).

Uso de las mayúsculas en casos particulares como las alegorías poéticas (Ô ma Douleur), para distinguir acepciones específicas de una palabra (La Résistance/La Passion), por metonimia (Cette affaire appartient au Quai des Orfèvres = police judiciaire de Paris).

Uso de abreviaciones y símbolos (M./Mme./Mlle/Mgr./Dr./Me/S.S./S.M./S.A.S./J.C./N.º/P.S./N.B./etc./p./op.cit./id./ibid./primer/primers/1re/ 1res/2e/2es/XXIe/n ième/1.º/2.º/§/\*/&/%/@/√/≤).

#### 2.5. Signos ortográficos.

Uso de los acentos agudo, grave, circunflejo y de la diéresis.

Uso del apóstrofo para la transcripción de pronunciaciones coloquiales –ver arriba apartado de Procesos fonológicos– (J't'aime bien/T'a l'temps).

Uso del guión y casos específicos de guión optativo para una misma palabra (Autostop y Auto-stop/Téléachat y Télé-achat), de palabras con el mismo prefijo grafadas unas con y otras sin guión (Auto-immunisation/Autogreffe).

Uso de la puntuación (./!/?/,;:/ ../( )/[ ]" “/-).

#### 2.6. Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea.

División entre consonantes: Casos específicos de dos consonantes que constituyen un solo fonema (CH/PH/TH/GN). Casos específicos de las grafías X e Y que constituyen dos sonidos consonánticos con las consecuentes imposibilidades de divisiones en determinadas palabras (Taxer/Tuyau).

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 13/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

### 3. Contenidos fonológicos.

#### 3.1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

Contenido referenciado en niveles anteriores.

#### 3.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

Aumento de fonemas consonánticos agrupados debido a la supresión del fonema vocálico [ə] –ver en apartado siguiente el proceso de enmudecimiento del fonema [ə]– (Parce que pronunciado [parskə]).

Geminación en lengua oral especialmente cuidada o culta con el prefijo in- (Illégitime/Innocence/Irrationnel).

Geminación en lengua oral especialmente cuidada o culta en términos cultos (Grammaire/Littéraire).

#### 3.3. Procesos fonológicos.

Enlace diacrítico (un savant aveugle ≠ un savant aveugle).

Elisión propia de la transcripción de pronunciaciones coloquiales, por ejemplo en letra de canciones (J't'aime bien/T'a l'temps).

Enmudecimiento selectivo del fonema [ə] para evitar agrupaciones consonánticas excesivas (Je te l'ai dit pronunciado [ʒtələdi] usualmente transcrito J'te l'ai dit, o [ʒətledi] usualmente transcrito Je t'l'ai dit).

Contracciones en lengua oral (Le ch(e)val pronunciado [ʒval]/G(e)nève pronunciado [ʒnev]).

Epéntesis (Que l'on/Où l'on).

Desnasalización para reproducir la fonética original en palabras extranjeras (Barman/Barmen/Backgammon con final pronunciada con vocal oral + n en lugar de vocal nasal).

Sonorización y ensordecimiento, en la lengua común coloquial, producidos por asimilación de un fonema consonántico por otro, asimilación únicamente de la sonoridad (Anecdote, sonorización del fonema [k] en [g]/Médecin, ensordecimiento del fonema [d] en [t]).

Apertura de vocales al final de las sílabas cerradas independientemente de las reglas de relación entre fonema y grafía (Compléterai pronunciado igual que complèterai/Sécheresse pronunciado [sɛʃrɛs]).

#### 3.4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

Acentuación enfática en la primera sílaba (Nous demandons le travail, la sécurité, ...), o en la sílaba que se quiere resaltar (Ne pas confondre apporter et emporter), o en todas las sílabas de una palabra (C'est un a bru ti).

#### 3.5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

Tonalidad baja de los incisos (Mon père, expliqua-t-elle, avait réalisé ces travaux peu avant ma naissance/Il faut que tu saches –mais que ça reste entre nous– que peu avant ... / Et c'est là que j'ai vu, oh bonheur, arriver le reste de ...).

## 3.2.COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

### 3.2.1.Competenciaslingüísticas.

#### 3.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos.

El alumno, a nivel C1, tendrá un buen dominio de un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permita superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario.

Las áreas para las que se considerarán subtemas y sus correspondientes repertorios léxicos, teniendo en cuenta las demandas de los objetivos de este nivel, son las siguientes:

a) Identificación personal.

–Nombre, apellidos, apodo.

–Dirección (postal y electrónica).

–Número de teléfono (fijo y móvil).

–Fecha y lugar de nacimiento, edad.

–Sexo y estado civil.

–Nacionalidad, procedencia, estatus social.

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 14/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

- Documentación y objetos personales.
- Ocupación: profesiones, actividades laborales, lugares de trabajo, escalafón profesional, desempleo y búsqueda de trabajo.
- Estudios.
- Relaciones familiares y sociales.
- Celebraciones y eventos familiares y sociales.
- Culto religioso y sus celebraciones. Filosofía.
- Gustos.
- Apariencia física: partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo.
- Carácter y personalidad.
- Ciclo de la vida y la reproducción.
- Actitudes y formas de comportarse.
- b) Vivienda, hogar y entorno.
- Vivienda. Tipos. Estancias. Descripción de elementos constructivos usuales y materiales de construcción.
- Mobiliario y objetos domésticos. Electrodomésticos. Ornamentación usual.
- Servicios e instalaciones de la casa.
- Comunidad de vecinos: aspectos más usuales.
- Costes.
- Compra y alquiler.
- Entorno urbano y rural.
- Animales domésticos y plantas.
- c) Actividades de la vida diaria.
- En la casa. Comidas. Actividades domésticas cotidianas. Limpieza del hogar. Decoración de la casa. Muebles y objetos domésticos, electrodomésticos.
- En el trabajo: cargos, actividades, desempleo, derechos y obligaciones, características.
- En el centro educativo. Vida académica.
- Perspectivas de futuro.
- Salario.
- d) Tiempo libre y ocio.
- Tiempo libre.
- Aficiones e intereses.
- Cine, teatro, música, conciertos y entretenimiento. Museos y exposiciones.
- Deportes y juegos.
- Prensa, radio, televisión, Internet.
- Aficiones intelectuales y artísticas.
- e) Viajes.
- Tipos de viajes.
- Transporte público y privado.
- Tráfico. Normas de circulación. Incidentes de circulación. Reparación y mantenimiento.
- Vacaciones. Tours y visitas guiadas.
- Hotel y alojamiento.
- Equipajes, fronteras y aduanas.
- Objetos y documentos de viaje.
- f) Relaciones humanas y sociales.
- Vida social.
- Correspondencia.
- Invitaciones.
- Descripción de los problemas sociales usuales: actos delictivos y poder judicial, paz y conflictos armados.

- Pertenencia a asociaciones.
- Gobierno y política. Ejército.
- g) Salud y cuidados físicos.
  - Partes del cuerpo.
  - Estado físico y anímico.
  - Higiene y estética.
  - Enfermedades y dolencias. Síntomas.
  - Accidentes, heridas y traumatismos.
  - La consulta médica y la farmacia. Medicina y medicamentos.
  - Seguridad social y seguros médicos. Otros centros de asistencia sanitaria.
- h) Aspectos cotidianos de la educación.
  - Centros, instituciones educativas.
  - Profesorado y alumnado.
  - Asignaturas.
  - Material y mobiliario de aula.
  - Información y matrícula.
  - Estudios y titulaciones.
  - Exámenes y calificaciones.
- i) Compras y actividades comerciales.
  - Establecimientos y operaciones comerciales.
  - Precios, dinero y formas de pago.
  - Selección y comparación de productos.
  - Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación.
  - Ropa, calzado y complementos. Moda.
- j) Alimentación.
  - Alimentos y bebidas.
  - Indicaciones para la preparación de comidas, ingredientes y recetas en un grado medio de dificultad.
  - Utensilios de cocina y mesa.
  - Locales de restauración.
  - Dieta y nutrición.
- k) Bienes y servicios.
  - Correo.
  - Teléfono.
  - Servicios sanitarios.
  - La oficina de turismo.
  - La agencia de viajes.
  - El Banco. Transacciones.
  - Los servicios del orden, diplomáticos y la embajada.
  - En el taller de reparación de coches.
  - En la gasolinera.
- l) Lengua y comunicación.
  - Idiomas.
  - Términos lingüísticos.
  - Lenguaje para la clase.
- m) Medio geográfico, físico y clima.
  - Países y nacionalidades.
  - Unidades geográficas.
  - Medio físico. Problemas medioambientales y desastres naturales. El reciclaje.
  - Conceptos geográficos.
  - Flora y fauna.
  - El clima y el tiempo atmosférico.
  - El universo y el espacio.

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 16/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------



- n) Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología.
  - Informática y nuevas tecnologías: uso de aparatos. Internet y correo electrónico.
  - Aspectos detallados sobre algunas disciplinas (biología, matemáticas y física).
- o) Igualdad de género y equidad.

En el tratamiento de esta competencia, se tendrá presente que no existe un léxico “pasivo” y un léxico “activo” sino repertorios de formas y significados que dependen de la actividad comunicativa de la que se trate (comprensión, expresión, interacción, mediación). Una persona que lee o escucha la radio está tan activa lingüísticamente como cuando se dirige a una audiencia o toma parte en una conversación. En este sentido, el grado de competencia léxica propio del nivel debe adquirirse en relación con su carácter específico en los textos producto de las actividades lingüísticas correspondientes en las diversas situaciones de comunicación.

Se tendrá en cuenta, asimismo, la conveniencia de tratar el léxico considerando formas plurilexemáticas y unidades superiores a la palabra aislada, de manera que se provea al alumno de un contexto más amplio de uso que facilite el desarrollo adecuado de la competencia léxica.

### 3.2.1.2. Contenidos gramaticales.

A nivel C1, el alumno manifestará un alto grado de corrección gramatical de modo consistente y sus errores serán escasos y apenas apreciables. Las competencias gramaticales que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Oración compuesta: Expresión de relaciones lógicas: Conjunción; disyunción; oposición; concesión; comparación; condición; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- Oración simple: Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.
- El sintagma nominal: Núcleo (clases, género, número, caso de sustantivos y pronombres) y su modificación mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores), aposición, sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, proposicional), frase de relativo, oración y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
- El sintagma adjetival: Núcleo (clases, género, número, caso y grado del adjetivo) y su modificación mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), oración y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
- El sintagma verbal: Núcleo (clases, tiempo, aspecto, modalidad y voz del verbo) y su modificación mediante negación y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
- El sintagma adverbial: Núcleo (clases y grado de adverbios y locuciones adverbiales) y su modificación mediante sintagma adverbial, preposicional y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
- El sintagma preposicional: Núcleo (clases de preposiciones y locuciones adverbiales) y su modificación mediante sintagma adverbial, preposicional y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.

### 3.2.1.3. Contenidos ortográficos.

A nivel C1, el alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua meta y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 17/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico. Las competencias ortográficas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Variantes del alfabeto / de los caracteres y su uso en las diversas formas.
- Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Adaptación ortográfica de préstamos.
- Valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación.

#### **3.2.1.4. Contenidos fonológicos.**

Esta competencia supone, a nivel C1, una capacidad articulatoria próxima a las variantes estándar propias de la lengua meta y una capacidad de percepción, sin mucho esfuerzo, de dichas variantes. La entonación debe ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices sutiles de significado. Las competencias fonético-fonológicas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones.
- Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros.
- Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

#### **3.2.2. Competencias sociolingüísticas.**

Esta competencia comprende los conocimientos y destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso del idioma, e incluye marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, dialectos y acentos.

En el nivel C1, se espera que el alumno desarrolle esta competencia de manera que se comunique con flexibilidad y eficacia, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico del idioma, lo que supone apreciar diferentes variedades del idioma y cambios de registro, así como reconocer una gran diversidad de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot, aunque puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo si el acento le resulta desconocido.

#### **3.2.3. Competencias pragmáticas.**

##### **3.2.3.1. Contenidos y competencias funcionales**

En el nivel C1, se espera del alumno una competencia que le permita llevar a cabo las siguientes funciones comunicativas o actos de habla, utilizando los exponentes de dichas funciones más adecuados para cada contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal):

a) Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.

b) Funciones o actos de habla compromisosos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.

c) Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer;

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 18/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.

d) Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar.

e) Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; exculpar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar.

### 3.2.3.2. Contenidos y competencias discursivas.

En el nivel C1, se espera que el alumno sea capaz de producir, comprender y procesar textos extensos y complejos de muy diversos tipos, formatos y temas, en las variedades estándar de la lengua y en diversos registros, utilizando para ello una rica gama de recursos lingüísticos y ajustándolos con eficacia al contexto específico, incluso especializado.

En la determinación de las competencias concretas de construcción textual que el alumno debe adquirir para producir y comprender textos ajustados a su contexto específico y que presenten una organización interna compleja se desarrollarán los aspectos siguientes:

#### 3.2.3.2.1. Características de la comunicación.

–Principio de cooperación: cantidad, relevancia, orden y claridad de la información.

–La negociación del significado y el carácter impredecible de la comunicación (vacío de información, opinión).

–Coherencia textual: adecuación del texto al contexto comunicativo.

–Tipo, formato de texto y secuencia textual.

–Modelos de organización textual.

–Variedad de lengua.

–Variedades socioculturales o diastráticas.

#### 3.2.3.2.2. Niveles de lengua (dependen de factores socioculturales: culto, estándar, vulgar y jergas).

–Variedades geográficas o diatópicas.

–Variedades nacionales y/o regionales del idioma que ofrecen los diferentes territorios en los que éste es hablado.

#### 3.2.3.2.3. Registro.

–Contexto: lenguaje coloquial, lenguaje formal.

–Medio empleado: lenguaje oral, lenguaje escrito.

–Materia abordada: lenguaje académico, literario, periodístico, técnico, etc.

–Tono: solemne, formal, neutro, informal, familiar, íntimo.

#### 3.2.3.2.4. Tema: enfoque y contenido.

–Selección léxica.

–Selección de estructuras sintácticas.

–Selección de contenido relevante.

#### 3.2.3.2.5. Contexto espacio-temporal.

–Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.

–Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

–Adecuación del texto al contexto (situación, personas destinatarias).

–Relevancia funcional y sociocultural del texto.

–Esquemas de interacción y transacción del lenguaje oral (turnos de palabra, esquemas de situaciones convencionales).

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 19/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

- Aplicación de esquemas del conocimiento.
- Cohesión textual: organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.
- Inicio del discurso.
- Mecanismos Iniciadores.
- Toma de contacto.
- Introducción al tema.
- Tematización y la focalización.
- Orden de palabras.
- Uso de partículas.
- Tema y rema.
- Enumeración.

#### 3.2.3.2.6. Desarrollo del discurso.

- Desarrollo temático.
- Mantenimiento del tema.
- Correferencia.
- Uso del artículo.
- Uso de pronombres.
- Uso de demostrativos.
- Concordancia de tiempos verbales.
- Anáfora y catáfora.
- Sustitución.
- Elipsis.
- Repetición.
- Eco léxico.
- Sinónimos.
- Antónimos.
- Hiperónimos.
- Hipónimos.
- Cohipónimos.
- Campos léxicos.
- Reformulación.
- Énfasis.
- Paralelismos.
- Expansión temática.
- Secuenciación.
- Ejemplificación.
- Refuerzo.
- Contraste.
- Introducción de subtemas.
- Cambio temático.
- Digresión.
- Recuperación del tema.

#### 3.2.3.2.7. Conclusión del discurso.

- Resumen y recapitulación.
- Indicación de cierre textual.
- Cierre textual.

#### 3.2.3.2.8. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral.

- Toma del turno de palabra.
- Superposición de turnos: señalización de distintos estados de ánimo.
- Aspectos paralingüísticos: contacto visual y lenguaje corporal.
- Significado de las pausas entre turnos de palabra.
- Papel del estatus social en la toma del turno de palabra.

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 20/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

- Mantenimiento del turno de palabra.
- Cesión del turno de palabra.
- Apoyo.
- Demostración de entendimiento.
- Petición de aclaración.
- Comprobar que se ha entendido el mensaje.
- Marcadores conversacionales (adverbios, verbos, sintagmas preposicionales).
- Implicaturas conversacionales.
- Máxima conversacional de cantidad.
- Máxima conversacional de cualidad.
- Máxima conversacional de relevancia.
- Máxima conversacional de manera.

3.2.3.2.9. La entonación y el volumen como recurso de cohesión oral. Uso de los patrones de entonación.

3.2.3.2.10. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

3.2.3.2.11. Estructuración del texto, división en partes.

3.2.3.2.12. Uso de partículas conectoras.

3.2.3.3. Contenidos estratégicos de comunicación.

3.2.3.3.1. Estrategias de expresión.

a) Planificación.

-Identificar los requerimientos de la tarea y ensayar y evaluar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo utilizando nuevas combinaciones y expresiones. Se tendrá en consideración la adecuación al interlocutor y al propósito comunicativo.

-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué sabemos sobre el tema, qué podemos o queremos decir entre otras técnicas).

-Planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura.

-Planificar la adecuación del texto oral o escrito al destinatario, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.

-Localizar, usar adecuadamente y crear recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura entre otros).

b) Ejecución.

-Expresar el mensaje con claridad, cohesión y coherencia, estructurándolo de forma adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito. Los textos serán extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua y registro neutro, formal o informal, con un repertorio léxico amplio, sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

-Aprovechar los conocimientos previos (utilizar expresiones más complejas y precisas que se recuerden).

-Probar nuevas expresiones y combinaciones de las mismas y, en general, ser capaz de asumir riesgos sin bloquear la comunicación.

-Compensar las carencias lingüísticas y transmitir mensajes eficaces y significativos mediante procedimientos lingüísticos.

-Entre estos procedimientos figuran los siguientes:

- Definir o parafrasear un término o expresión y utilizar circunloquios.
- Usar sinónimos o antónimos.
- Ajustar o aproximar el mensaje (haciéndolo más complejo o preciso).

–Utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

c) Seguimiento, evaluación y corrección.

–Realizar un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales basándose en la reacción del interlocutor o audiencia, y efectuando, si se precisa, modificaciones y correcciones en el texto. Tomar nota de los errores y controlar conscientemente el discurso en dichas ocasiones.

–Corregir el texto oral y escrito durante la ejecución y al terminar ésta.

### 3.2.3.3.2. Estrategias de comprensión.

a) Planificación.

–Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué sabemos sobre el tema, qué podemos o queremos decir entre otras técnicas).

–Identificar el tipo de texto o discurso oral o escrito para facilitar la comprensión.

–Decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión oral o escrita como comprender el sentido general y buscar información específica entre otros.

–Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito de temas relacionados con sus intereses o especialidad profesional basándose en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor, destinatario, situación o elementos paralingüísticos) y co-texto (resto del texto). Los textos serán extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua y registro neutro, formal o informal, con un repertorio léxico amplio, sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

–Localizar, usar adecuadamente y crear recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura entre otros).

b) Ejecución.

–Deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto. Tener en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.

–Deducir y hacer hipótesis acerca del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.

–Distinguir entre ideas principales y secundarias tanto implícitas como explícitas de un texto. Los textos serán extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua y registro neutro, formal o informal, con un repertorio léxico amplio, sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

–Distinguir la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión. Los textos serán extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua y registro neutro, formal o informal, con un repertorio léxico amplio, sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado, de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

–Emplear recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.

c) Seguimiento, evaluación y corrección.

Reformular las hipótesis y comprensión alcanzada a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

### 3.2.3.3.3. Estrategias de interacción.

a) Planificación.

Seleccionar el esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o tipo de texto escrito adecuado para la tarea, el interlocutor o el propósito comunicativo.

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 22/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

b) Ejecución.

–Resolver dudas o bloqueos en la comunicación usando elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

–Referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona e indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita. Los textos serán extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua y registro neutro, formal o informal, con un repertorio léxico amplio, sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

–Cooperar con el interlocutor para facilitar la comprensión mutua:

- Pedir o facilitar ayuda o clarificación cuando sea preciso.
- Contribuir al desarrollo de la interacción confirmando la comprensión invitando a otras personas a intervenir.
- Resumir lo dicho contribuyendo de esta forma a centrar la atención.
- Reaccionar adecuadamente y seguir las aportaciones e inferencias realizadas contribuyendo al desarrollo de la interacción.

–Intervenir adecuadamente en conversaciones, discusiones o reuniones de trabajo utilizando un repertorio lingüístico apropiado para iniciarlas, mantenerlas, y terminarlas, haciendo uso eficaz de los turnos de palabra.

–Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos entre éstos figuran los siguientes:

- Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos.
- Definir o parafrasear un término o expresión y utilizar circunloquios.
- Usar sinónimos o antónimos.
- Ajustar o aproximar el mensaje.

Utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

c) Seguimiento, evaluación y corrección.

3.2.3.3.4. Estrategias de mediación y plurilingües.

a) Planificación.

–Seleccionar y transferir los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan la mediación y el plurilingüismo.

–Localizar, usar adecuadamente y crear apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel, la actividad de mediación y el desarrollo de la competencia plurilingüe (uso de un diccionario, glosario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).

–Adecuar el texto oral o escrito al destinatario de la actividad de mediación.

–Identificar el esquema de interacción oral (presentaciones, entre otros) o el tipo de texto escrito (artículos de revistas, entre otros) para seleccionar la actividad de mediación más adecuada, así como su longitud.

b) Ejecución.

–Aplicar apropiadamente y transferir los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas con la nueva lengua para el desarrollo de la mediación y el plurilingüismo.

–Tomar conciencia de que la actividad de mediación se realiza al mismo tiempo que se presta atención y se prevé lo que el interlocutor continuará expresando.

–Aclarar las incertidumbres y evitar las interrupciones en la actividad de mediación.

–Utilizar la toma de notas para recordar la información y utilizar formas alternativas de expresar el contenido de la actividad de mediación.

–Utilizar la paráfrasis como actividad de mediación escrita y oral.

–Utilizar el resumen como actividad de mediación escrita y oral.

–Utilizar la interpretación consecutiva de manera básica como actividad de mediación oral.

c) Seguimiento, evaluación y corrección.

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 23/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

- Realizar un seguimiento del efecto o éxito del desarrollo de la competencia plurilingüe.
- Comprobar la adecuación comunicativa y lingüística de la actividad de mediación.
- Corregir la actividad de mediación, durante la ejecución y al terminar ésta, a través del uso de diccionarios, hablantes con mayor nivel de competencial de la lengua u otras fuentes.

V.-Metodología.

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de “interacción social” en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada al contexto para llevar a cabo una serie de tareas. “El enfoque orientado a la acción”, recogido en el Marco común europeo de referencia para las lenguas, será el eje de la metodología que se utilizará en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. El aprendizaje se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos específicos. En la realización de éstas, el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de planificación, ejecución, control y reparación, procedimientos discursivos y conocimientos formales que le permitan comprender y producir textos ajustados a las situaciones de comunicación. Las tareas, y todas las actividades relacionadas con ellas, se centrarán fundamentalmente en el alumnado y en su actuación. El papel del profesorado será esencialmente de presentación, impulso y evaluación de la actividad, valorando el uso adecuado del idioma por encima del conocimiento del sistema teórico del mismo y de la mera corrección formal. Aplicaremos una metodología que proporcione al alumnado las competencias y destrezas necesarias para realizar dichas tareas con eficacia.

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumnado de manera integrada dentro de tareas comunicativas de comprensión, expresión, interacción, mediación o distintas combinaciones de las mismas.

Los contenidos puramente lingüísticos sirven de vehículo para la comunicación.

### 3.2.4. Distribución temporal

Los contenidos anteriormente mencionados se distribuirán de manera cuatrimestral sin que ello signifique la eliminación en las pruebas siguientes de los contenidos de trimestres anteriores. El método utilizado ALTER EGO 5 se distribuirá de la manera siguiente:

CUATRIMESTRES	SESIONES	UNIDADES
De octubre a enero	34 sesiones	1, 2, 3, 4, 5
De febrero a mayo	26 sesiones	6, 7, 8

## 4. SISTEMAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 4.1. Criterios de evaluación.

Se considerará que el alumnado ha adquirido las competencias propias del nivel, para cada destreza, cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos de cada destreza.

## II. SISTEMAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### II.1. Criterios de Evaluación

Se considerará que el alumnado ha adquirido las competencias propias de este nivel, para cada destreza, cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos expuestos en el apartado 2 para cada una de las destrezas.

### II.2. Procedimiento de evaluación

*Ver documento oficial de especificaciones de C1*



### La evaluación diagnóstica y formativa:

Durante el curso se realizarán, como mínimo, el siguiente número de tareas del mismo tipo que las del examen:

- Comprensión escrita: 6 (dos de cada parte)
- Comprensión oral: 6 (tres de cada parte)
- Expresión escrita: 6 (tres de cada parte)
- Expresión oral: 6 ( tres de cada parte)

Por este mecanismo, los alumnos/as podrán conocer en diversos momentos del curso y de manera objetiva cuál es su progreso y el profesor podrá orientar a sus alumnos/as con el fin de que consigan los objetivos propios del nivel.

El alumno será informado de su progreso en la expresión oral en enero y abril.

### Superación por pruebas finales:

Las cuatro destrezas deberán ser superadas mediante la obtención del 60%. Sin embargo, si la puntuación obtenida en una de las destrezas no alcanza el 60% pero es igual o superior al 50%, la puntuación podrá ser compensada con la nota obtenida en el resto de las destrezas, siempre y cuando la calificación global alcance el 60%.

Toda destreza superada en la convocatoria de mayo/junio será guardada para la convocatoria extraordinaria de septiembre en la que el alumno se presentará sólo a aquellas destrezas que le quedaron pendientes.

### **II.3. Criterios de promoción**

*Ver documento oficial de especificaciones de C1*

### **II.4. Descripción de las pruebas: procedimiento, partes, duración y baremación**

*Ver documento oficial de especificaciones de C1*

## **III. METODOLOGÍA**

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de "interacción social" en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada al contexto para llevar a cabo una serie de tareas. "El enfoque orientado a la acción", recogido en el Marco común europeo de referencia para las lenguas, será el eje de la metodología que se utilizará en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. El aprendizaje se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos específicos. En la realización de éstas, el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de planificación, ejecución, control y reparación, procedimientos discursivos y conocimientos formales que le permitan comprender y producir textos ajustados a las situaciones de comunicación.

Las tareas, y todas las actividades relacionadas con ellas, se centrarán fundamentalmente en el alumnado y en su actuación. El papel del profesorado será esencialmente el de presentador, impulsor y evaluador de la actividad, valorando el uso adecuado del idioma por encima del conocimiento del sistema teórico del mismo y de la mera corrección formal. Aplicaremos una metodología que proporcione al alumnado las competencias y destrezas necesarias para realizar dichas tareas con eficacia.

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada dentro de tareas comunicativas de comprensión, expresión, interacción, mediación o distintas combinaciones de las mismas.

Los contenidos puramente lingüísticos sirven de vehículo para la comunicación.

El estudio de la gramática y del léxico se concibe como instrumentos para tal fin, a través, en la medida de lo posible, de la inducción de las reglas.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean

MD020202	Separatas -Especificaciones de curso	Rev.:1	12/06/2017	Pág. 25/26
----------	--------------------------------------	--------	------------	---------------

sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Para el desarrollo de las habilidades socioculturales se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales auténticos que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las cultura asociada al idioma objeto de estudio.

No sólo habrá que desarrollar en el alumnado sus capacidades innatas, sino también las estrategias de aprendizaje adecuadas para la autoformación.

Para potenciar el uso adecuado del idioma, el profesor presentará una serie de experiencias de aprendizaje que:

- Estimulen el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomenten la confianza del alumnado en sí mismo a la hora de comunicarse.
- Aumenten la motivación para aprender dentro del aula, y,
- Desarrollen la capacidad para aprender de manera autónoma.