

ALEMÁN A1

2022-2023

ESPECIFICACIONES DE CURSO



Libro de texto: Netzwerk neu A1 Kursbuch / Netzwerk neu A1 Übungsbuch

INFORMACIÓN DEL CURSO: NIVEL BÁSICO A1

1. DEFINICIÓN

El Nivel Básico presentará las características del nivel de competencia A1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Este nivel básico tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas de inmediata necesidad, que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves, claros y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, radio, etc.), y articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.
- Producir textos orales breves, tanto en comunicación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación
- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.
- Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana. Objetivos específicos y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

2. METODOLOGÍA

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de "interacción social" en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada a través de textos escritos y orales auténticos agrupados en áreas temáticas. Estos textos servirán de base para la mejora de la producción del alumno.

El estudio de los aspectos formales de la lengua, gramática, léxico o pronunciación, se realizará principalmente de manera inductiva a través del análisis de dichos textos, aunque también se trabajará ocasionalmente con ejercicios de tipo estructural.

Para el desarrollo de las habilidades socioculturales se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma objeto de estudio.

Las experiencias de aprendizaje propuestas por el profesor irán orientadas a:

- Estimular el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomentar la capacidad para aprender de manera autónoma.

- Hacer consciente al alumno de la necesidad de estudiar la lengua formalmente.
- Propiciar la participación del alumno en clase. La metodología empleada será comunicativa, basada en el uso exclusivo de la lengua meta para permitir la inmersión lingüística.

Contenidos

Contenidos léxico-semánticos

- Números y letras: contar, deletrear.
- Identificación personal: Datos personales necesarios para desenvolverse en los ámbitos personal y público en situaciones cotidianas, con amigos y conocidos.
- Países, nacionalidades e idiomas.
- El calendario, los días de la semana, meses, estaciones.
- Cómo medir el tiempo: las horas, las fechas.
- La familia.
- El cuerpo humano. Salud: dolencias.
- La ropa.
- Las profesiones.
- Actividades de ocio: introducción al léxico sobre deportes, espectáculos, juegos, aficiones, fiestas.
- La casa y el mobiliario.
- Los objetos cotidianos.
- La ciudad, la calle, el barrio.
- Tiendas, almacenes, mercados.
- Los alimentos y la cocina: restaurantes, bares, comida típica.
- Los medios de transporte.
- El teléfono, el servicio de correos, la correspondencia, correo electrónico.
- Los anuncios de periódico para buscar vivienda.
- Introducción al léxico sobre el tiempo climático.
- Sufijos básicos en la formación de palabras: especialmente para oficios, tienda, nacionalidad, formas de femenino.
- Elementos léxicos de gradación
- Expresiones idiomáticas de uso frecuente.
- Sufijos básicos en la formación de palabras.

Contenidos gramaticales

Pronomen

- Personalpronomen: Nominativ, Akkusativ und Dativ
- Personalpronomen imText
- *man*

Nomen

- maskulinum, neutrum, femininum
- bestimmter Artikel
- Singular und Plural

Artikelwörter

- bestimmter/ unbestimmter Artikel, Negationsartikel: Nominativ, Akkusativ, Dativ
- Possessivartikel: Nominativ und Akkusativ

- Interrogativartikel: Nominativ, Akkusativ, Dativ
- Demonstrativartikel: Nominativ, Akkusativ, Dativ

Sätze:

- W-Frage ; Fragewörter (nach Person, Sache, Ort, Zeit, Grund, Menge...)
- Aussagesatz
- Ja-/Nein-Fragen (Antworten auf Ja-/Nein-Fragen)
- Position im Satz
- Imperativsatz
- Sätze verbinden mit *und, oder, aber, denn*

Präpositionen:

- *für* + Akkusativ, *mit* + Dativ
- Zeitangaben mit *am, um, von...bis; am* + Ordinalzahl
- Zeitangaben: Präpositionen mit Dativ (*ab, in, vor...*)
- Ortangaben: Präpositionen mit Dativ (*zu, bei, von, aus*)
- Wechselpräpositionen mit Akkusativ oder Dativ (*an, auf, hinter, in, neben...*)

Verb:

1. Präsens (Konjugation mit Personalpronomen)
 - besondere Verben (*sein, haben, werden*)
 - regelmäßige/ unregelmäßige Verben
 - trennbare Verben
2. Modalverben in Präsens: *müssen, können, wollen, dürfen, sollen, möchten, mögen*
3. Präteritum von sein und haben
 - Aussagesätze und Fragen
4. Imperativ
 - mit: *du, ihr, Sie*
 - mit : *sein*, trennbare Verben, unregelmäßige Verben
5. Perfekt
 - *haben* oder *sein*
 - Partizip II: regelmäßige Verben, Verben auf – *ieren*, unregelmäßige Verben
 - Partizip II: trennbare Verben , nicht trennbare Verben
6. Verben im Satz: Satzklammer in
 - Aussagesätzen, W-Fragen, Ja-/Nein-Fragen

Contenidos fonético-fonológicos

- Alphabet
- Satzmelodie: Fragen und Antworten
- Betonung von Verben mit Präfix
- lange und kurze Vokale
- Umlaute *ä, ö, ü*
- *r* im Wort und am Wortende
- *ei, au, eu*
- *s, sch, st*
- *h*
- *p/b, t/d, k/g*
- langes und kurzes *e*
- *f, v, w*

Evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

A1 es un curso de **evaluación continua** donde la puntuación global se obtiene de la ponderación de sucesivas pruebas que se irán realizando, en horario lectivo, a lo largo del curso. El curso se divide en tres trimestres que se especifican a continuación:

Primer trimestre	26 septiembre – 22 diciembre
Segundo trimestre	9 enero – 10 marzo
Tercer trimestre	13 marzo- 18 mayo

Cada tres lecciones:

- se realizará un pequeño test que incluirá ejercicios de gramática y vocabulario, a fin de que los alumnos lleven el estudio de la lengua al día.

- se realizará al menos un ejercicio modelo de cada una de las destrezas, con el fin de que los alumnos conozcan el formato del examen final. Al realizar cada uno de estos ejercicios, el alumno recibirá, además de la nota, los comentarios y sugerencias para mejorar su progreso.

Prueba final:

En mayo, dentro del período lectivo, se realizará una prueba mediante la cual se evaluarán las cuatro destrezas: comprensión escrita (CE), comprensión oral (CO), expresión escrita (EE) y expresión oral (EO). Todos los alumnos podrán acceder a todas y cada una de las pruebas por destrezas (comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral) sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes. En el caso de no superar alguna o ninguna de las pruebas por destrezas en la nota global (evaluación continua + prueba final de mayo), estas deberán ser superadas en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

Criterios de Promoción y Certificación

El/la alumno/a certificará en evaluación continua con una nota global de 6 que podrá conseguir a través de la media ponderada de las pruebas de cada una de las actividades de lengua, siempre que ninguna sea inferior a 5.

El/la alumno/a podrá promocionar, sin certificar, con una nota global de 5.

Cálculo de la nota global del curso:

- Evaluación continua: 40%
 - 4 Tests de gramática y vocabulario: 20%
 - 4 pruebas de cada una de las actividades de la lengua: 20%

- Examen final: 60%

Dado que la evaluación continua incluye cinco pruebas en las que se miden las cuatro actividades de lengua (o destrezas), la nota final para cada destreza será el resultado de hacer la media ponderada de las cinco pruebas (cuatro durante el curso más la prueba final). En el caso de no presentarse a una de ellas, el alumnado podrá seguir beneficiándose de la evaluación continua. La prueba que no se realice no contará a efectos de la obtención de la nota final pero supondrá un aumento de la ponderación del examen final. Todo el alumnado, tanto el que haga las cinco pruebas como el que haga menos, deberá presentarse obligatoriamente al examen final del curso.

Si no se alcanza el mínimo exigido para superar el nivel por evaluación continua en mayo, tendrá que presentarse a la prueba formal de septiembre a todas las destrezas, o a aquellas no superadas.

Descripción de Examen final de mayo y Examen de septiembre:

Consta de cuatro pruebas. Cada una de ellas medirá una actividad de lengua, cuya calificación se basa en la escala de 10 y se expresará con un número entre 1 y 10 con un decimal.

Actividad de la lengua		Estructura	Peso
1.	Comprensión de textos escritos (CE)	15 ítems	25%
2.	Comprensión de textos orales (CO)	15 ítems	25%
3.	Producción y Coproducción de textos escritos (EE)	2 tareas	25%
4.	Producción y coproducción de textos orales (EO)	2 tareas	25%
TOTAL			100%

	PRUEBA	DURACIÓN
EXAMEN ESCRITO	Comprensión de textos escritos (CE)	30'
	Comprensión de textos orales (CO)	25'
	Producción y Coproducción de textos escritos (EE)	45'
EXAMEN ORAL	Producción y coproducción de textos orales (EO)	10'

A continuación se añaden criterios de evaluación de Expresión escrita (EE) y Expresión oral (EO):

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA - NIVEL BÁSICO

PUNTOS	TAREA (5 puntos) Eficacia comunicativa / Adecuación / Coherencia	LENGUA (5 puntos) Cohesión / Corrección / Riqueza
5	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la tarea muy satisfactoriamente. - Cubre todos los puntos de la consigna desarrollándolos convenientemente. - Discurso coherente que no requiere esfuerzo por parte del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buen control y uso de la lengua aunque pueden existir errores puntuales. - Buen uso de elementos de cohesión sencillos. - Uso ambicioso de la lengua propia del nivel.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la tarea satisfactoriamente. - Cubre todos los puntos de la misma pero no los desarrolla todos. - Puede haber alguna repetición o digresión, aunque el resultado final es razonablemente coherente y requiera un mínimo esfuerzo por parte del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bastante buen control de la lengua. - Cohesión razonable entre frases. <p>§ A: si se da un uso ambicioso de la lengua, se admitirán errores que no impidan la comunicación.</p> <p>§ B: si se da un uso poco ambicioso, no contendrá apenas errores.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - Intento de cubrir todos los elementos de la tarea: <p style="margin-left: 20px;">§ A: de una forma sencilla</p> <p style="margin-left: 20px;">§ B: de una manera más elaborada pero incluyendo repeticiones y digresiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puede que requiera algo de esfuerzo por parte del lector. - Se ha omitido un elemento de la consigna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptable control de la lengua - No siempre se mantiene la cohesión entre frases. - Probablemente la lengua usada no es ambiciosa y si lo es, puede resultar en un intento fallido. - Es probable que haya errores aunque en su mayor parte no impidan la comunicación.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea parcialmente realizada. - Es posible que requiera bastante esfuerzo por parte del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de control en el uso de las estructuras propias del nivel. - Estructuras repetitivas. - Numerosos errores a menudo básicos que a veces impiden la comunicación. - Puede darse ausencia de puntuación que conduce a la incoherencia de las frases.

1	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea mayormente fallida por su contenido no relevante, corto o incoherente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escaso control de la lengua. - Difícil de entender. - Puede haber una ausencia total de puntuación que hace que el mensaje resulte incoherente.
0	<ul style="list-style-type: none"> - El candidato/a ha malinterpretado o no ha entendido la tarea. - El contenido no guarda relación con la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intento totalmente fallido, lenguaje imposible de entender.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL – NIVEL BÁSICO

PUNTOS	TAREA (5 puntos)		LENGUA (5 puntos) Corrección / Riqueza
	Adecuación / Coherencia / Fluidez		
	MONÓLOGO	DIÁLOGO	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la tarea muy satisfactoriamente. - Producción claramente coherente y muy adecuada. - El discurso fluye con cierta naturalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la tarea muy satisfactoriamente. - Producción claramente coherente y muy adecuada a la situación. - La interacción fluye con naturalidad, sin que el candidato/a necesite apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buen control y uso de la lengua. - Pueden darse errores aunque éstos no impedirán la comunicación. - Uso ambicioso de la lengua propia del nivel y de las funciones.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la tarea en general de manera satisfactoria. - Producción coherente y adecuada en su mayor parte. - Algunos titubeos y pausas de planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la tarea en general de manera satisfactoria. - Producción coherente y adecuada en su mayor parte. - En general la interacción se desarrolla adecuadamente aunque con algún titubeo, reformulación o pausa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bastante buen control de la lengua. - Los errores a veces pueden afectar a la comunicación. - Variedad en el uso de la lengua propia del nivel y de las funciones.

3	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la tarea pero sin desarrollar mucho los distintos puntos que trata. - Producción razonablemente coherente y adecuada. - Pausas evidentes de planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo la tarea parcialmente. - Producción razonablemente coherente y adecuada. - La interacción puede estar lastrada por los titubeos, pedir que se le repita o pausas. - El candidato/a podría necesitar algún tipo de ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptable control de la lengua. - Es probable que haya errores que afectan a la comunicación y que requieran estrategias de reparación. - Probablemente la lengua usada no es ambiciosa.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Intentos fallidos de cumplir con la tarea. - La producción del candidato/a es limitada, poco coherente o poco adecuada. - Los frecuentes titubeos y pausas hacen que requiera un gran esfuerzo de comprensión al oyente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intentos fallidos de cumplir con la tarea. - La producción del candidato/a es limitada, poco coherente o poco adecuada. - La falta de comprensión y los numerosos titubeos afectan negativamente a la comunicación y a la interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de control en el uso de las estructuras propias del nivel. - Numerosos errores que impiden la comunicación. - La lengua usada es pobre.
1	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea fallida. - La producción del candidato/a es muy limitada, apenas coherente o adecuada. - Las numerosas pausas hacen la comprensión muy difícil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea fallida. - La producción del candidato/a es muy limitada, apenas coherente o adecuada. - La falta de comprensión y los titubeos constantes impiden la interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escaso control de la lengua. - Difícil de entender. - La lengua usada es excesivamente pobre.
0	<ul style="list-style-type: none"> - El candidato/a ha malinterpretado o no ha entendido la tarea. - El contenido no guarda relación con la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intento totalmente fallido. - Lenguaje imposible de entender. 	