

ALEMÁN

A2

2022-2023

ESPECIFICACIONES DE CURSO



Libro de texto: Netzwerk neu A2

INFORMACIÓN DEL CURSO: NIVEL BÁSICO A2

DEFINICIÓN

El Nivel Básico presentará las características del nivel de competencia A2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Este nivel básico tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas de inmediata necesidad, que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves, claros y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, radio, etc.), y articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.
- Producir textos orales breves, tanto en comunicación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.
- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.
- Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

METODOLOGÍA

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de "interacción social" en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada a través de textos escritos y orales auténticos agrupados en áreas temáticas. Estos textos servirán de base para la mejora de la producción del alumno.

El estudio de los aspectos formales de la lengua, gramática, léxico o pronunciación, se realizará principalmente de manera inductiva a través del análisis de dichos textos, aunque también se trabajará ocasionalmente con ejercicios de tipo estructural.

Para el desarrollo de las habilidades socioculturales se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma objeto de estudio.

Las experiencias de aprendizaje propuestas por el profesor irán orientadas a:

- Estimular el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.

- Fomentar la capacidad para aprender de manera autónoma.
- Hacer consciente al alumno de la necesidad de estudiar la lengua formalmente.
- Propiciar la participación del alumno en clase. La metodología empleada será comunicativa, basada en el uso exclusivo de la lengua meta para permitir la inmersión lingüística.

CONTENIDOS

Contenidos léxico-semánticos

- Identificación personal: Datos personales necesarios para desenvolverse en los ámbitos personal y público en situaciones cotidianas, con amigos y conocidos y en visitas turísticas a países extranjeros.
- Vivienda, hogar y entorno: la casa, la ciudad, el campo, el país.
- Actividades de la vida diaria: rutina diaria, trabajos y profesiones, actividades diversas
- Tiempo libre y ocio: aficiones, juegos y deporte, excursiones, actividades culturales, la radio y la televisión, la prensa escrita, fiestas, restaurantes, bares, estadios.
- Viajes: transportes: estaciones, aeropuertos, campo, playa, montaña, turismo, vacaciones.
- Relaciones humanas y sociales: familia, amistades, conocidos, encuentros.
- Salud y cuidados físicos: dolencias, accidentes, consultas.
- Educación y formación.
- Compras y actividades comerciales: tiendas, almacenes, mercados, bancos.
- Alimentación: dietas, comida típica, comida sana, comida basura.
- Bienes y servicios: transportes, sanidad, etc.
- Lengua: Lugar que ocupa la lengua objeto de estudio en el contexto mundial.
- Comunicación: teléfono, correspondencia, correo electrónico, Internet.
- Clima, condición atmosférica y medio ambiente: estaciones, fenómenos atmosféricos, temperatura.
- Ciencia y tecnología.

Contenidos gramaticales

Sätze

- Aussagesätze, Ja-/Nein-Fragen, W-Fragen, Imperativsätze
- Indirekte Fragesätze: W-Fragen, Ja-Nein-Fragen mit *ob*
- Relativsätze im Nominativ und Akkusativ

Verb

- Konjugation im Präsens (trennbare/untrennbare Verben)
- Perfekt
- Präteritum von *haben*, *sein*, *werden* und den Modalverben
- Konjunktiv II: höfliche Bitte, Wünsche, Ratschläge
- Das Verb *werden*
- Modalverben
- Reflexive Verben
- Verben mit Präposition
- Verben mit Dativ und Akkusativ

Adjektiv

- Adjektivdeklinaton (bestimmter Artikel, unbestimmter Artikel)
- Komparativ und Superlativ
- Vergleiche mit *als* und *wie*

Präposition

- Präpositionen mit Akkusativ

- Präpositionen mit Dativ
- Wechselpräpositionen
- Temporale Präpositionen
- Ortsangaben

Pronomen

- Personalpronomen im Akkusativ und Dativ
- Indefinitpronomen

Artikel

- Possessivartikel im Nominativ, Akkusativ und Dativ
- Demonstrativartikel im Nominativ, Akkusativ und Dativ
- Interrogativartikel
- Was für ein/e?

Kasus

- Genitiv: Name + S

Satzverbindung

- Konjunktionen null Position „ADUSO“: *aber, denn, und, sondern, oder*
- Konjunkionaladverbien: *deshalb, trotzdem*
- Nebensätze mit *weil, dass, wenn* und *als*

Contenidos fonético-fonológicos

- Vokale lang und kurz
- E-Laute
- Umlaut
- Diphthonge
- Ch <ich-Laut, ach-Laut>
- [b-w]
- [r-l]
- Plosive [p-b], [t-d], [k-g]
- Frikative [s-z], [ʃ]
- Satzakkzent
- Melodie

EVALUACIÓN

En este nivel contemplamos dos tipos de procedimiento de evaluación:

1. La evaluación continua:

El alumno podrá superar la prueba oral y escrita mediante evaluación continua, que el profesor aplicará mediante la recogida de datos en clase. La evaluación se realizará de forma continuada a lo largo de todo el curso con la finalidad primordial de optimizar y garantizar el aprendizaje del alumno. A través de la evaluación continua se recaba información constante sobre el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos. El profesor dispone de distintas herramientas que evalúan cada una de las destrezas. Se evaluará la calidad y la cantidad de los ejercicios prácticos realizados por el alumno. Igualmente se aplican estos criterios para la evaluación de la capacidad comunicativa y comprensiva del alumno.

La evaluación continua consistirá en:

- La realización de al menos tres ejercicios, cada trimestre, de comprensión escrita (LV), comprensión oral (HV), expresión escrita (SA) y expresión oral (MA), pudiendo variar esta cantidad en el tercer trimestre por cuestiones de tiempo.
- Pruebas completas de enero-febrero y mayo [3xLV, 3xHV, 2xSA, 2xMA]
- Los ejercicios del Arbeitsbuch de cada lección.

Los porcentajes que se aplicarán en la evaluación continua serán los siguientes:

PORCENTAJES EVALUACIÓN CONTINUA	
EJERCICIOS TRIMESTRALES	25%
EXAMEN ENERO-FEBRERO	25%
EXAMEN MAYO	50%

Los trimestres se dividirán de la siguiente manera:

Primer trimestre	26 septiembre – 22 diciembre
Segundo trimestre	9 enero – 10 marzo
Tercer trimestre	13 marzo- 18 mayo

2. Evaluación final:

En el caso de no aplicarse la evaluación continua en alguna o ninguna de las destrezas, estas deberán ser superadas en la prueba final de la *convocatoria de septiembre*.

Todos los alumnos podrán acceder a todas y cada una de las pruebas por destrezas (comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral) sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes.

El Examen de Certificación de Nivel A2 consta de cuatro pruebas. Cada una de las pruebas medirá una actividad de lengua: Comprensión de textos escritos, Comprensión de textos orales, Producción

y coproducción de textos escritos y Producción y coproducción de textos orales.

Prueba		Estructura	Ponderación	Mínimo	Apto
1.	Comprensión de textos escritos (CE)	3 tareas	15%	50% 5 puntos en cada parte	
2.	Comprensión de textos orales (CO)	3 tareas	15%		
3.	Producción y coproducción escrita (EE)	2 tareas	20%		
4.	Producción y coproducción oral (EO)	2 tareas	20%		
TOTAL			70%		60% 6 p.

Los aspirantes podrán acceder a todas y cada una de las pruebas sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes.

El resultado final será de Apto o No Apto. La calificación de cada actividad de lengua se basa en la escala de 10 y se expresará con un número entre 1 y 10 con un decimal.

El examen tendrá el siguiente orden y duración:

	PRUEBA	DURACIÓN	
EXAMEN ESCRITO	Comprensión de textos escritos (CE)	40'	2h 05'
	Comprensión de textos orales (CO)	25'	
	Producción y Coproducción de textos escritos (EE)	60'	
EXAMEN ORAL	Producción y coproducción de textos orales (EO)	13' (pareja)	

Se respetarán los tiempos y el orden de realización de las partes tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

Para más información consultar la [Guía del alumnado](#) en la que aparecen detalladas las especificaciones del examen.

En el caso de que no se superase alguna de las destrezas por evaluación continua, se deberá realizar la/s prueba/s correspondiente/s a dicha destreza en la convocatoria de junio y/o septiembre.

Para **promocionar** de curso el alumno necesitará el **50%** de la puntuación total en cada una de las destrezas.

Sin embargo, para **certificar** el nivel A2 el alumno necesitará el **60%** de la puntuación total en cada una de las destrezas. Se admite aplicar una compensación de una de las destrezas, siempre que su nota no sea inferior al 50%, y que la media aritmética resultante de todas las destrezas alcance el 60%.

A continuación, se añaden los criterios de evaluación de la Expresión e interacción Escrita y de la Expresión e interacción Oral:

Expresión e interacción escrita- Criterios de evaluación

Eficacia comunicativa

Se refiere a la facilidad con la que se lee un texto, si hace falta o no una relectura o si el mensaje es claro y satisfactoriamente transmitido.

Adecuación

Se refiere:

- al cumplimiento de la tarea, es decir, al desarrollo de los puntos explicitados en la misma.
- a la observancia de la extensión o número de palabras que se haya estipulado para el texto.
- al ajuste al formato requerido (carta, nota informal, narración, etc.).
- a la adecuación del registro en función del destinatario, propósito y situación, reflejado en léxico y estructuras.
- a la adecuación del contenido al tema propuesto.

Coherencia

Se refiere a la estructura semántica del texto, tanto en lo referente a la organización de la información y de las ideas como en lo que respecta al mantenimiento de la línea discursiva (introducción, desarrollo y conclusión).

Cohesión

Se refiere a la organización sintáctica de la información, de las ideas y del mantenimiento de la línea discursiva.

La cohesión se refleja en la disposición y la unión de oraciones y párrafos mediante: - el uso de conectores discursivos lógicos y cronológicos, tanto para unir una frase con otra como un párrafo con otro.

- el uso de mecanismos de referencialidad (pronombres, deícticos, cadenas léxicas, secuenciación temporal, etc.).
- el uso adecuado de los signos de puntuación.

Corrección

Se refiere al correcto uso gramatical, léxico y ortográfico.

Riqueza

Se refiere a la variedad y a la precisión de la información, el léxico y las estructuras utilizadas en la medida en que la situación comunicativa lo demande y el nivel de competencia lo permita.

Lo más importante es la transmisión eficaz del mensaje. Las características léxicas y gramaticales del texto se valoran en tanto en cuanto afectan a la facilidad con la que el lector comprende el mensaje.

Expresión e interacción oral - Criterios de evaluación

Adecuación

Se refiere a:

- el cumplimiento de la tarea, es decir, al desarrollo de los puntos explicitados en la misma.
- la relevancia del contenido con respecto al tema propuesto.
- una reacción adecuada en la interacción a la hora de iniciar, mantener y terminar una conversación o pedir aclaraciones cuando no entiende.
- el uso de un registro y entonación adecuados al contexto comunicativo, esto es, a las características del interlocutor y a la relación del hablante con el mismo.
- la observancia de la duración que se haya estipulado.

Coherencia

Se refiere a la organización de la información y de las ideas de manera lógica de modo que el discurso sea fácilmente comprensible.

Fluidez

Se refiere a la capacidad de desenvolverse con un ritmo lo bastante regular como para no interrumpir la comunicación con vacilaciones y/o pausas extensas.

Corrección

Se refiere al uso correcto de las estructuras gramaticales, el léxico y a la correcta articulación de los sonidos.

Riqueza

Se refiere a la variedad y precisión de la información, el léxico y las estructuras utilizadas en la medida en que la situación comunicativa lo demande y el nivel de competencia lo permita. Lo más importante es la transmisión eficaz del mensaje. Las características formales del discurso se valoran en tanto en cuanto afectan a la facilidad con la que se comprende el mensaje.