

B2.1

INGLÉS

2022-2023

ESPECIFICACIONES DE CURSO

Definición del nivel

EL nivel B2 tiene por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Objetivos generales B2

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.
- Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incomprensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.
- Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Metodología

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de "interacción social" en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada a través de textos escritos y orales auténticos agrupados en áreas temáticas. Estos textos servirán de base para la mejora de la producción del alumno.

El estudio de los aspectos formales de la lengua, gramática, léxico o pronunciación, se realizará principalmente de manera inductiva a través del análisis de dichos textos, aunque también se trabajará con ejercicios de tipo estructural.

Para el desarrollo de las habilidades socioculturales se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma objeto de estudio.

Las experiencias de aprendizaje propuestas por el profesor irán orientadas a:

- Estimular el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomentar la capacidad para aprender de manera autónoma.
- Hacer consciente al alumno de la necesidad de estudiar la lengua formalmente.
- Propiciar la participación del alumno en clase. La metodología empleada será comunicativa, basada en el uso exclusivo de la lengua meta para permitir la inmersión lingüística.

Metodología específica de la modalidad semipresencial

- Las horas lectivas de los lunes se impartirán de manera presencial en el horario y aula indicados en el calendario del alumno.
- Las horas lectivas de los miércoles se impartirán en formato de tutorías individualizadas online a través de la aplicación Collaborate de Moodle. Estas tutorías tendrán una duración de aproximadamente 30 min y serán asignadas de forma individual o por parejas. En ellas, se trabajarán aspectos que generen especial dificultad, se practicará la expresión oral, etc. Los alumnos interesados en participar en ellas se apuntarán en la sesión presencial.

Contenidos

ÁREAS TEMÁTICAS

- Learning Languages and bilingualism
- Personal Relationships: family and the generation gap
- Multiculturalism: migration and culture clash
- Communication: new ways of making friends
- Education: new trends
- Work: jobs of the future and gender gap
- Feelings: fears and phobias
- Crime

- Leisure: the arts
- Health: illnesses, healthy habits, health and beauty
- Holidays: new trends

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Giving advice / tips
- Describing people: physical appearance, personality, skills and lifestyles
- Comparing people and lifestyles
- Narrating events
- Discussing plans
- Showing concern
- Making small talk
- Giving opinion
- Defending your point of view
- Speculating about the future
- Making deductions

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Auxiliary verbs
- Present tenses
- Past tenses
- Used to / get used to / be used to
- Future tenses
- Be likely / be bound / adverbs of probability
- Modal verbs (possibility and deduction)
- Passive structures
- Conditional sentences
- Structures with Wish
- Verb patterns: –ing forms and infinitives.
- Linking words: contrast, purpose, cause
- Use of the article “the”
- Adjectives: comparatives, formation, compounds, order of adjectives before the noun

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Sound symbols.
- Weak forms.
- Consonant clusters.
- Sentence stress.
- Connected Speech: linking.

TIPOLOGÍA TEXTUAL DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Coproducción

- Informal email (asking for information, giving news, inviting or responding to an invitation)
- Cover letter
- Blog comment

Producción

- Story / News story
- Review
- For and against essay

Evaluación

Al tratarse de un curso no certificativo, se llevará a cabo una evaluación continua.

¿En qué consiste?

A lo largo del curso, al alumno se le evaluarán las distintas destrezas a través de tareas.

- **Al final de cada unidad**, el alumno tendrá que hacer una tarea de Speaking, una de Writing y unas actividades de Use of English. Estas tareas tienen un propósito formativo, es decir, sirven para dar feedback al alumno sobre su progreso, pero no tienen impacto en la nota final de Speaking y Writing.
- **Al final de las unidades 1, 2, 4, 6 y 8**, el alumno hará un test de Listening y otro de Reading. La evaluación al final de la unidad 1 será diagnóstica, mientras que las notas obtenidas en el resto de tests será utilizada para obtener la nota final de las destrezas de Reading y Listening.

¿Qué necesito para promocionar al siguiente nivel (B2.2)?

- **Reading y listening:** Para promocionar a B2.2, el alumno tendrá que haber obtenido 50% de la puntuación máxima de los tests de reading y listening llevados a cabo en clase al final de las unidades 2, 4, 6 y 8. Para ello, el alumno tendrá que hacer al menos tres de los cuatro tests.
- **Writing y speaking:** para promocionar a B2.2, el alumno deberá demostrar sus habilidades de producción escrita y oral en un único examen que se llevará a cabo en mayo. Este examen se evaluará con las tablas de evaluación del nivel B2 y requerirá una puntuación de 5 para promocionar.

Si no se cumplen los requisitos mencionados, el alumno tendrá que presentarse a un examen en septiembre para aquellas destrezas en las que haya no cumpla los requisitos mencionados.

Descripción del examen final de septiembre

PART	TASKS	MARKS	PASS MARK	DURATION	TOTAL DURATION
Reading Comprehension	3	20	50% - 10 marks	1 h.	3 h 15'
Listening Comprehension	3	20	50% - 10 marks	45' max.	
Writing	2	20	50% - 10 marks	1 h. 30'	
Speaking	2	20	50% - 10 marks	12'	20'

READING COMPREHENSION 20 items

Task 1	Reading 6 paragraphs or short texts and matching them with one of the 8 statements or headings.
Task 2	Reading a text and choosing the option a, b or c which best completes the sentence or answers the question.
Task 3	Reading a gapped text and finding the word which goes in each gap from a list of options.

LISTENING COMPREHENSION 20 items

Task 1	Listening to short extracts and matching each one with a heading.
Task 2	Listening to a text and choosing the option a, b or c which best completes the sentence or answers the question.
Task 3	Listening to a text and completing sentences or a table with the information from the text (one word).

WRITING TASKS

Part 1 (100-120 words)

- Informal email (asking for information, giving news, inviting or responding to an invitation)
- Cover letter
- Blog comment

Part 2 (180-200 words)

- Story
- Informal email describing/narrating events
- Review
- For and against essay

SPEAKING TASKS

Part 1: (3-4 minutes)

- Monologue answering three questions: giving your opinion about them, developing and expanding your arguments. (2 minutes to prepare)

Part 2: (3-4 minutes)

- Informal discussion in which you have a conversation with a partner.

Criterios de evaluación

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Eficacia Comunicativa

Evalúa si el candidato responde a la situación comunicativa de manera eficaz y se ajusta a la tarea. Es decir:

- Alcanza la finalidad comunicativa establecida y comunica con eficacia lo que pretende decir: lleva a cabo las funciones requeridas (informar, solicitar, etc.) y produce el efecto deseado en el destinatario. La impresión general de la realización de la tarea es positiva.
- Respeto las convenciones sociales y discursivas del tipo de texto (narración, descripción, argumentación, etc.), así como los formatos textuales correspondientes.
- Utiliza la variedad de la lengua y el registro requeridos, así como las estrategias de cortesía y etiqueta adecuadas, cuando corresponda.
- Se atiene a las instrucciones de la tarea: se ajusta a la extensión marcada, desarrolla todos los puntos siguiendo las pautas y aporta suficiente información y contenido relevante para el tema propuesto.

Coherencia y cohesión

Evalúa la capacidad del candidato para producir un texto coherente y comprensible, que está bien cohesionado. Es decir:

- Da información suficientemente explícita y no hay ambigüedad. El texto se lee con facilidad.
- Organiza bien la información y los argumentos: la idea general y el punto de vista se identifican correctamente.
- Hace progresar el tema, evitando la redundancia y los saltos o rupturas. Utiliza transiciones entre los distintos temas o puntos de vista.
- Hace un buen uso de párrafos, de signos de puntuación y de conectores. Las ideas están bien enlazadas entre párrafos y oraciones.
- Utiliza adecuadamente los mecanismos de referencia externa (espacial, temporal) e interna (pronombres, adverbios, tiempos verbales, concordancia, etc.)

Riqueza lingüística

Evalúa, en relación al nivel, la amplitud y complejidad de los recursos lingüísticos que utiliza el candidato. Es decir:

- Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales variadas y apropiadas para el nivel.
- Utiliza un léxico suficientemente amplio y diverso: vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores variados, expresiones u otros recursos estilísticos, etc.
- Asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel, o por encima del mismo, aunque pueda haber alguna imprecisión, siempre que dichos defectos no afecten a la comprensión del texto.

Corrección lingüística

Evalúa, en relación al nivel, la precisión o exactitud en el uso del código lingüístico que utiliza el candidato. Es decir:

- Utiliza con bastante corrección la ortografía, morfología y sintaxis.
- Utiliza con bastante precisión el léxico del nivel, las colocaciones son naturales, etc.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Eficacia Comunicativa

Evalúa si el candidato responde a la situación comunicativa de manera eficaz y se ajusta a la tarea. Es decir:

TAREA DE PRODUCCIÓN:

- Comunica con la necesaria eficacia lo que pretende decir. La línea discursiva se sigue con bastante facilidad, da información suficientemente explícita y no hay ambigüedad.
- Se adecúa a la tarea: se ajusta al tiempo marcado, desarrollando los puntos de acuerdo con las pautas y aportando suficiente información y contenido relevante para el tema propuesto.
- Aunque puede haber algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases truncadas, produce un discurso continuado a un ritmo adecuado para el nivel. No interrumpe el desarrollo del discurso con pausas prolongadas o frecuentes.

TAREA DE COPRODUCCIÓN:

- Participa con bastante naturalidad y eficacia en la interacción: actúa como emisor y receptor activamente, adaptándose al desarrollo del diálogo y reacciona adecuadamente, aportando contenido relevante.
- Hace uso bastante adecuado de los turnos de palabra y utiliza estrategias de cooperación (cortesía, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.), de mantenimiento o cesión del turno (entonación, marcadores discursivos, etc.) y de reorientación de la comunicación (negocia el cambio de tema, etc.)

Control Fonológico

Evalúa la articulación de sonidos, la acentuación, el ritmo y la entonación. Es decir:

- La pronunciación de los sonidos no se aleja demasiado del estándar y es capaz de articular grupos de sonidos correctamente.
- Acentúa las palabras correctamente.
- Utiliza los patrones acentuales y rítmicos apropiados.
- Usa la entonación para apoyar el significado.

Riqueza Léxica

Evalúa la amplitud y complejidad del vocabulario utilizado. Es decir:

- Utiliza un léxico suficientemente variado y preciso para el nivel: vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, vocablos menos frecuentes y expresiones u otros recursos estilísticos.

Corrección Gramatical

Evalúa la precisión o exactitud en el uso de la gramática. Es decir:

- Utiliza con bastante corrección morfología y sintaxis del nivel.
- Utiliza las estructuras necesarias para la realización de la tarea.