EOI tudela
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación
Nafarroako Gobernua
Hezkuntza Departamentua

INGLÉS
C1

ESPECIFICACIONES DE CURSO

2023-2024

1. DEFINICIÓN DEL NIVEL

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

2. OBJETIVOS GENERALES

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

- Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.
- Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.
- Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión, y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.
- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos

orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

3. METODOLOGÍA

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de "interacción social" en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada a través de textos escritos y orales auténticos agrupados en áreas temáticas. Estos textos servirán de base para la mejora de la producción del alumno.

El estudio de los aspectos formales de la lengua, gramática, léxico o pronunciación, se realizará principalmente de manera inductiva a través del análisis de dichos textos, aunque también se trabajará ocasionalmente con ejercicios de tipo estructural.

Para el desarrollo de las habilidades socioculturales se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma objeto de estudio.

Las experiencias de aprendizaje propuestas por el profesor irán orientadas a:

- Estimular el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.

- Fomentar la capacidad para aprender de manera autónoma.

- Propiciar la participación del alumno en clase.

La metodología empleada será comunicativa, basada en el uso exclusivo del inglés para permitir la inmersión lingüística.

Se usarán soportes visuales y auditivos para favorecer la producción oral. Las clases estarán basadas en actividades participativas e interactivas en un ambiente relajado que facilite la desaparición o reducción de los filtros afectivos y se promueva una experiencia totalmente comunicativa.

Los materiales seleccionados tendrán su origen en materiales auténticos de periódicos, televisión y radio además de redes sociales. El propósito final es que esos materiales sean actuales y permitan una identificación del alumnado con los temas que les afectan directamente.

4. CONTENIDOS

Contenidos léxico-semánticos

- Identidad personal: Identidad de género
- Vivienda, hogar y entorno: Gentrificación
- Viajes y movilidad: Turismo de masas *versus* movimientos migratorios
- Relaciones humanas y sociales: Impacto de las redes sociales en la vida diaria
- Trabajo *versus* tiempo libre: Claves para encontrar el equilibrio
- Educación y formación: Nuevas tendencias y metodologías

- Compras y actividades comerciales: Ética del consumo [trabajo infantil y huella medioambiental].
- Alimentación y restauración: *Slow food* y *super foods*
- Bienes y servicios: Servicios online
- Lengua, cultura y religión
- Clima y entorno natural: Cambio climático y desastres naturales
- Ciencia y tecnología: Modificación genética y ética de la investigación
- Política y sociedad: El papel de la juventud en la sociedad actual
- Historia y cultura: Efemérides [Remembrance Day, Día del padre/madre y April fools´day]
- Salud y cuidados físicos: Envejecimiento y discapacidad

Contenidos gramaticales

- Verbos léxicos y auxiliares:
    - Verbos que rigen infinitivo con o sin to.
    - Verbos que rigen gerundio.
    - Verbos con cambio de significado según vayan seguidos de infinitivo o gerundio.
- Tiempo futuro:
    - Respecto a presente y pasado: *He was going to do… // He said he would do…*
    - Futuro continuo, futuro perfecto, futuro perfecto continuo
    - Otras expresiones de futuro: *Be about to // Be due to*
- Oraciones compuestas.
- *Unreal past*:
    - *I wish* // *If only* + pasado simple //pasado perfecto
    - *I'd rather* // *It's [high/about] time* + pasado simple //pasado perfecto
- Énfasis:
    - Cleft and pseudo-cleft sentences
    - Inversiones del auxiliar y el sujeto después de expresiones negativas y *only*.
- Formación de palabras: Prefijación y sufijación.
- Subordinadas de relativo:
    - Completas
    - Abreviadas [subordinadas de participio *-ing o -ed*].
- Verbos modales perfectos [must, can't, should, shouldn't, could, couldn't, would, wouldn't may [not], might [not] + perfect infinitive]
- Estructuras pasivas: *He's said to be rich // He's very exciting to talk to // This book sells well.*
- Oraciones condicionales:
    - Inversión en condicionales con omisión de *if* : *Should you need*….
    - Otras conjunciones: *Provided, as long as, supposing, on condition that*, *what if*, etc.
- Uso y omisión del artículo.
- Marcadores del discurso:
    - *Stance markers*
    - *Hedging*
    - *Vague language*
- Comparativas avanzadas.

Objetivos comunicativos

- Expresar similitudes y contraste
- Expresar opinión y razonarla
- Resumir un texto
- Producir textos escritos en contextos informales
- Producir textos escritos en contextos formales

- Escribir textos desde una perspectiva objetiva
- Expresar hipótesis y arrepentimiento
- Transmitir información adaptada a los interlocutores
- Expresar modalidad

Contenidos Fonético/fonológicos

- *Linking and assimilation*
- *Consonant clusters*
- *Stress and intonation*
- *Understanding an accent*
- *Vowel sounds and spelling*
- *Contractions*
- *Word stress*

Tipología textual

Coproducción	Producción
Carta / E-mail personal Comentario a una entrada de blog Carta / E-mail de queja	● Artículos: ○ A favor o en contra ○ De opinión ● Informe ● Propuesta

5. EVALUACIÓN

Evaluación formativa:

Durante todo el curso se realizarán pruebas de práctica similares a las del examen certificativo final para hacer un seguimiento del alumnado e informarle de su progreso. Asimismo, éste podrá familiarizarse con el formato de dichas pruebas, trabajar las micro-destrezas necesarias para su realización y aprender a gestionar el tiempo de resolución de las mismas. Estas pruebas podrán ser administradas en bloque, en momentos puntuales del curso para una mejor simulación del contexto real de examen, o espaciadas en el tiempo y de manera más integrada en aula y en el desarrollo de la actividad de clase.

Las tareas de práctica de examen serán corregidas por el/la profesor/a. Para ello se emplearán las rúbricas oficiales cuando corresponda, lo que permitirá al alumnado conocer los criterios de evaluación que se siguen, identificar sus puntos fuertes y débiles así como autoevaluar su progreso.

Criterios de certificación: A final de curso, el alumno realizará un examen de certificación de nivel C1. El examen consta de cinco pruebas. Cada una de las pruebas medirá una actividad de lengua: Comprensión de textos escritos, Comprensión de textos orales, Producción y Coproducción de textos escritos, Producción y Coproducción de textos orales y Mediación escrita y oral.

Prueba		**Estructura**	**Mínimo 50%**	**Ponderación**	**Apto 65%**
1.	Comprensión de textos escritos (CE)	26 ítems	13 ítems	20%	

2.	Comprensión de textos orales (CO)	26 ítems		20%	
3.	Producción y coproducción escrita (EE)	2 tareas	5 puntos en cada prueba	20%	
4.	Producción y coproducción oral (EO)	2 tareas		20%	
5.	Mediación oral y escrita (MD)	2 tareas		20%	
TOTAL				100%	65% 6,5 p.

Los aspirantes podrán acceder a todas y cada una de las pruebas sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes.

El resultado final será de Apto o No Apto. La calificación de cada actividad de lengua se basa en la escala de 10 y se expresará con un número entre 1 y 10 con un decimal.

Para superar el examen en su totalidad, y obtener así el certificado correspondiente, será necesario conseguir al menos una puntuación total media de 6,5. El apto final exige que la nota de cada actividad de lengua sea de un mínimo de 5 y la media aritmética de todas las pruebas sea de 6,5 puntos o superior.

Quien no alcance la media total de 6,5 en la convocatoria ordinaria, además de tener que recuperar cada una de las actividades de lengua en las que no hubiera obtenido un mínimo de 5, podrá volver a examinarse, en la convocatoria extraordinaria, de todas las partes en las que no hubiera alcanzado un 6,5.

Para todas las partes a las que el candidato se presente en ambas convocatorias , la puntuación final que se le aplicará será la mejor de ambas.

El examen completo se administrará en dos sesiones diferentes, con un examen escrito y otro oral, siguiendo el orden de la siguiente tabla:

	PRUEBA	DURACIÓN	
EXAMEN ESCRITO	Comprensión de textos escritos (CE)	75'	4h 35'
	Comprensión de textos orales (CO)	50'	
	PAUSA 10’		
	Mediación (MD) escrita	30'	
	Producción y Coproducción de textos escritos (EE)	105'	

EXAMEN ORAL	Mediación (MD) oral	8' (pareja)	26’
	Producción y coproducción de textos orales (EO)	17' (pareja)	

Se respetarán los tiempos y el orden de realización de las partes tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

Para consultar en qué consiste cada parte del examen, el alumno puede acudir a la guía del alumnado, que encontrará en la web del Departamento de Educación.

Criterios de certificación: El alumnado de nivel C1 obtendrá la certificación siempre que su resultado alcance el 65% de la nota de la prueba certificativa. No obstante, podrá promocionar, sin certificado, obteniendo al menos un 50% en todas las destrezas de dicha prueba.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Expresión e interacción escrita

Eficacia Comunicativa

Evalúa si el candidato responde a la situación comunicativa de manera eficaz y se ajusta a la tarea. Es decir:

- Alcanza la finalidad comunicativa establecida y comunica con eficacia lo que pretende decir: lleva a cabo las funciones requeridas (informar, solicitar, etc.) y produce el efecto deseado en el destinatario.
- La impresión general de la realización de la tarea es positiva.
- Respeta las convenciones sociales y discursivas del tipo de texto (narración, descripción, argumentación, etc.), así como los formatos textuales correspondientes.
- Utiliza la variedad de la lengua y el registro requeridos, así como las estrategias de cortesía y netiqueta adecuadas, cuando corresponde.
- Se atiene a las instrucciones de la tarea: se ajusta a la extensión marcada, desarrolla todos los puntos siguiendo las pautas y aporta suficiente información y contenido relevante para el tema propuesto.

Coherencia y cohesión

Evalúa la capacidad del candidato para producir un texto coherente y comprensible, que está bien cohesionado. Es decir:

- Da información suficientemente explícita y no hay ambigüedad. El texto se lee con facilidad.
- Organiza bien la información y los argumentos: la idea general y el punto de vista se identifican correctamente.
- Hace progresar el tema, evitando la redundancia y los saltos o rupturas. Utiliza transiciones entre los distintos temas o puntos de vista.
- Hace un buen uso de párrafos, de signos de puntuación y de conectores. Las ideas están bien enlazadas entre párrafos y oraciones.
- Utiliza adecuadamente los mecanismos de referencia externa (espacial, temporal) e interna (pronombres, adverbios, tiempos verbales, concordancia, etc.)

Repertorio léxico

Evalúa, en relación al nivel, la amplitud y complejidad de los recursos lingüísticos que utiliza el candidato. Es decir:

- Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales variadas y apropiadas para el nivel.

- Utiliza un léxico suficientemente amplio y diverso: vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores variados, expresiones u otros recursos estilísticos, etc.

- Asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel, o por encima del mismo, aunque pueda haber alguna imprecisión, siempre que dichos defectos no afecten a la comprensión del texto.

Corrección lingüística

Evalúa, en relación al nivel, la precisión o exactitud en el uso del código lingüístico que utiliza el candidato. Es decir:

- Utiliza con bastante corrección la ortografía, morfología y sintaxis.

- Utiliza con bastante precisión el léxico del nivel, las colocaciones son naturales, etc.

6.2. Expresión e interacción oral

Eficacia Comunicativa

Evalúa si el candidato responde a la situación comunicativa de manera eficaz y se ajusta a la tarea. Es decir:

TAREA DE PRODUCCIÓN:

- Comunica con la necesaria eficacia lo que pretende decir. La línea discursiva se sigue con bastante facilidad, da información suficientemente explícita y no hay ambigüedad.

- Se adecúa a la tarea: se ajusta al tiempo marcado, desarrollando los puntos de acuerdo con las pautas y aportando suficiente información y contenido relevante para el tema propuesto.

- Responde con espontaneidad sin apenas vacilaciones. Produce un discurso continuado a un ritmo natural.

TAREA DE COPRODUCCIÓN:

- Participa con bastante naturalidad y eficacia en la interacción: actúa como emisor y receptor activamente, adaptándose al desarrollo del diálogo y reacciona adecuadamente, aportando contenido relevante.

- Hace uso adecuado de los turnos de palabra (entonación, marcadores discursivos, etc.) y utiliza estrategias de cooperación (cortesía, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.), de reorientación de la comunicación (negocia el cambio de tema, etc.) y relaciona con destreza su intervención con la de otros hablantes (asentimiento, disentimiento, argumentación, etc.).

Riqueza Léxica

Evalúa la amplitud y complejidad del vocabulario utilizado. Es decir:

- Utiliza un léxico suficientemente variado y preciso para el nivel: vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, vocablos menos frecuentes y expresiones u otros recursos estilísticos.

Control Fonológico

Evalúa la articulación de sonidos, la acentuación, el ritmo y la entonación. Es decir:

- La pronunciación de los sonidos no se aleja demasiado del estándar y es capaz de articular grupos de sonidos correctamente.
- Acentúa las palabras correctamente.
- Agrupa las palabras en unidades de significado manteniendo el ritmo de la frase.
- Usa la entonación para apoyar el significado.

Corrección Gramatical

Evalúa la precisión o exactitud en el uso de la gramática. Es decir:

- Utiliza con bastante corrección morfología y sintaxis del nivel.
- Utiliza las estructuras necesarias para la realización de la tarea.

6.3. Mediación escrita y oral

Interpretación del contenido

- Evalúa si el candidato/a interpreta adecuadamente la consigna e identifica y selecciona la información relevante para el fin comunicativo (al destinatario y al contexto).

Organización del texto

- La información transmitida (o el texto procesado) está bien organizada: es coherente y fácil de seguir.

Transmisión de la información

Evalúa si el candidato transmite la información más relevante para el fin comunicativo con claridad y eficacia. Es decir:

- Procesa el texto correctamente: transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información, ideas y/o los datos de manera bastante adecuada. El texto producido no es literal al soporte textual.
- Selecciona las estrategias de transmisión de la información adecuadas a la situación de mediación propuesta y facilita la comprensión de la información de forma bastante eficaz.

Corrección Lingüística

Evalúa si el candidato hace un uso suficientemente correcto para el nivel del código lingüístico en la transmisión de la información. Es decir:

- Utiliza adecuadamente una cierta gama de vocabulario así como estructuras del nivel con aceptable corrección.

- En la mediación oral, pronuncia con suficiente corrección y naturalidad para el nivel y el discurso es inteligible.