

INGLÉS

C2.2

ESPECIFICACIONES DE CURSO

2023-2024

1. DEFINICIÓN DEL NIVEL

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C2 tienen por objeto capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad como puede observarse en un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales); liderar equipos interdisciplinarios en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

2. OBJETIVOS GENERALES C2

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C2, el alumnado será capaz de:

- Comprender con total facilidad, siempre que disponga de un cierto tiempo para habituarse al acento, prácticamente a cualquier interlocutor y cualquier texto oral, producido en vivo o transmitido, independientemente del canal e incluso en ambientes con ruido, reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias sutiles de estilo, incluso cuando el texto se articule a una velocidad rápida, presente rasgos estructurales, léxicos o de pronunciación idiosincrásicos (p. e. estructuras no lineales o formatos poco usuales, coloquialismos, regionalismos, argot o terminología desconocida, ironía o sarcasmo), y/o verse sobre temas incluso ajenos a su experiencia, interés o campo académico o profesional o de especialización.
- Producir y coproducir, con naturalidad, comodidad, soltura y fluidez, textos orales extensos, detallados, formalmente correctos, y a menudo destacables, para comunicarse en cualquier tipo de situación de la vida personal, social, profesional y académica, adaptando con total eficacia el estilo y el registro a los diferentes contextos de uso, sin cometer errores salvo algún lapsus linguae ocasional, y mostrando gran flexibilidad en el uso de un rico repertorio de expresiones, acentos y patrones de entonación que le permitan transmitir con precisión sutiles matices de significado.
- Comprender en profundidad, apreciar, e interpretar de manera crítica, con el uso esporádico del diccionario, una amplia gama de textos extensos y complejos, tanto literarios como técnicos o de otra índole, contemporáneos o no, en los que se utilicen un lenguaje especializado, juegos de palabras, una gran cantidad de argot, coloquialismos, expresiones idiomáticas, regionalismos u otros rasgos idiosincrásicos, y que puedan contener juicios de valor velados, o en los que gran parte del mensaje se expresa de una manera indirecta y ambigua, apreciando distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, e incluso a velocidad rápida en tiempo real, textos escritos de calidad, exentos de errores salvo algún desliz de carácter tipográfico, sobre

temas complejos e incluso de tipo técnico, con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayude al lector a identificar y retener las ideas y los aspectos más significativos, y en los que transmite con precisión sutiles matices de significado, incluidos los usos alusivos del idioma.

- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas para trasladar prácticamente cualquier clase de texto oral o escrito, reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias de estilo, incluso cuando el texto se articule a una velocidad muy alta o presente rasgos estructurales, léxicos o de pronunciación o de escritura idiosincrásicos (p. e. regionalismos, lenguaje literario, o léxico especializado), todo ello sin dificultad, adaptando con total eficacia el estilo y registro a los diferentes contextos de uso y mostrando una riqueza de expresión y un acento y entonación que permitan transmitir con precisión sutiles matices de significado.

3. METODOLOGÍA

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de "interacción social" en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada a través de textos escritos y orales auténticos agrupados en áreas temáticas. Estos textos servirán de base para la mejora de la producción del alumno.

El estudio de los aspectos formales de la lengua, gramática, léxico o pronunciación, se realizará principalmente de manera inductiva a través del análisis de dichos textos, aunque también se trabajará ocasionalmente con ejercicios de tipo estructural.

Para el desarrollo de las habilidades socioculturales se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma objeto de estudio.

Las experiencias de aprendizaje propuestas por el profesor irán orientadas a:

- Estimular el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomentar la capacidad para aprender de manera autónoma.
- Propiciar la participación del alumno en clase.

La metodología empleada será comunicativa, basada en el uso exclusivo del inglés para permitir la inmersión lingüística.

Se usarán soportes visuales y auditivos para favorecer la producción oral. Las clases estarán basadas en actividades participativas e interactivas en un ambiente relajado que facilite la desaparición o reducción de los filtros afectivos y se promueva una experiencia totalmente comunicativa.

Los materiales seleccionados tendrán su origen en materiales auténticos de periódicos, televisión y radio además de redes sociales. El propósito final es que esos materiales sean actuales y permitan una identificación del alumnado con los temas que les afectan directamente.

4. CONTENIDOS

Áreas temáticas

- Identificación personal: Memories, aging, the passing of time.
- Salud y cuidados físicos: Modern addictions, the fitness industry
- Alimentación y restauración: Hábitos de consumo [comercio consumo, overpriced food, etc.]
- Relaciones humanas y sociales: dating. The game. Infidelity. Red flags. Fixing relationships
- Política y sociedad: violence and fighting. Cancel culture
- Economía e industria: Crimen financiero
- Clima y entorno natural: Cambio climático y negacionismo.
- Lengua y comunicación: Art and free speech
- Ciencia y tecnología: Digital detox. Science for dummies. Artificial intelligence.
- Tiempo libre y ocio: Popular music, the film industry
- Historia y cultura: Comedy, humour and censorship.

Contenidos gramaticales

Subordinadas de participio.

Condicionales:

- Condicionales para expresar causa y consecuencia.
- Repaso y ampliación conditionals without "if"

Infinitive clauses:

- Superlative + infinitive
- Sustitución de la frase de relativo por infinitivo con to
- ...

Futuro perfecto continuo.

Énfasis:

- *Fronting*.
- Sintagma adjetival de *so/too/many* y *such*
- La exclamación en forma de pregunta y entonación descendente

Expresiones alternativas a los modales:

- Futuro: probabilidad y certeza
- Certainty, habits and willingness

Sustantivos:

- Phrasal nouns: *a break-in*, *a write-off*, etc.
- Sustantivos compuestos.
- Énfasis de los adjetivos: adjetivos de significado superlativo/ intensificadores y mitigadores del adjetivo.

Adjetivos compuestos: adj. + sustantivo + sustantivos compuestos.

Formación de palabras: prefijación y sufijación.

Construcciones coloquiales:

Intensificadores:

- Sufijación de most para formar superlativos
- Uso del superlativo the most en sustitución de very para la expresión de grandes cantidades

Objetivos comunicativos

- Expresión del conocimiento, la creencia, la opinión y la conjetura: confirmar, conjeturar,

desmentir, expresar escepticismo, expresar hipótesis, etc.

- Expresión del ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: prometer, negarse a hacer algo, retractarse, etc.
- Establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación, atraer la atención, hacer cumplidos, etc.
- Expresar actitudes y sentimientos ante determinadas circunstancias: admiración, alegría o felicidad, empatía, vergüenza, indignación, condolencia, etc.
- Otras funciones: justificar y argumentar opiniones, dar respuestas extensas y argumentativas, expresar contraste de opiniones y de ideas, presentar y debatir un proyecto convenciendo, etc.
- Aconsejar, sugerir, recomendar.

Contenidos Fonético-fonológicos

Esta competencia supone, a nivel C2, una capacidad articulatoria próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua meta y una capacidad de percepción, sin apenas esfuerzo, de dichas variantes. La entonación debe ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices sutiles de significado y adaptarse a los estados de ánimo y a las diversas intenciones pragmáticas (cortesía, humor, ironía, sarcasmo y otras). Las competencias fonético-fonológicas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones.
- Los fonemas suprasegmentales: la entonación.
- El acento: en la oración, en la palabra simple, en la palabra compuesta, en las palabras derivadas por sufijación y afijación, en los verbos con partícula, en las formas débiles y fuertes de los verbos.
- La juntura y la elisión.
- El ritmo: principales pautas rítmicas según el número de sílabas.
- El Énfasis.
- Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, alternancia vocálica y otros.
- Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.
- Características del inglés americano: ortográficas, morfológicas, sintácticas, léxicas, prosódicas.

Tipología textual

Coproducción: Carta o correo electrónico formal (request) / Carta o correo electrónico personal.

Producción: Survey report / Newspaper or magazine article / Creative writing.

5. EVALUACIÓN

El nivel C2.2 es un curso certificativo. Esto implica que la consecución de los objetivos lingüísticos dará como resultado la certificación oficial del nivel C2. A mitad de curso, habrá una prueba práctica similar al examen certificativo final, que tendrá como objetivo comprobar el progreso del alumnado hasta el momento, así como favorecer el acercamiento a los ejercicios tipo examen, formato de la prueba, tiempos, etc.

5.1. Descripción del examen: tipo y número de pruebas

El examen consta de cinco pruebas. Cada una de las pruebas medirá una actividad de lengua: Comprensión de textos escritos, Comprensión de textos orales, Producción y coproducción de textos escritos, Producción y coproducción de textos orales y Mediación.

Prueba		Estructura	Ponderación	Mínimo	Apto
1.	Comprensión de textos escritos (CE)	26 ítems	20%	50% 5 puntos en cada parte	
2.	Comprensión de textos orales (CO)	26 ítems	20%		
3.	Producción y coproducción escrita (EE)	2 tareas	20%		
4.	Producción y coproducción oral (EO)	2 tareas	20%		
5.	Mediación (MD)	2 tareas	20%		
TOTAL			100%		65% 6,5 p.

Los aspirantes podrán acceder a todas y cada una de las pruebas sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes.

El resultado final será de Apto o No Apto. La calificación de cada actividad de lengua se basa en la escala de 10 y se expresará con un número entre 1 y 10 con un decimal.

Para superar el examen en su totalidad, y obtener así el certificado correspondiente, será necesario conseguir al menos una puntuación total media de 6,5. El apto final exige que la nota de cada actividad de lengua sea de un mínimo de 5 y la media aritmética de todas las pruebas sea de 6,5 puntos o superior.

Quien no alcance la media total de 6,5 en la convocatoria ordinaria, además de tener que recuperar cada una de las actividades de lengua en las que no hubiera obtenido un mínimo de 5, podrá volver a examinarse, en la convocatoria extraordinaria, de todas las partes en las que no hubiera alcanzado un 6,5.

Para todas las partes a las que el candidato se presente en ambas convocatorias, la puntuación final que se le aplicará será la mejor de ambas.

El examen completo se administrará en dos sesiones diferentes, con un examen escrito y otro oral, siguiendo el orden de la siguiente tabla:

	PRUEBA	DURACIÓN	
EXAMEN ESCRITO	Comprensión de textos escritos (CE)	50'	4h 35'
	Comprensión de textos orales (CO)	75'	
	PAUSA 10'		
	Mediación (MD) escrita	35'	
	Producción y Coproducción de textos escritos (EE)	105'	
EXAMEN ORAL	Mediación (MD) oral	14' (pareja) 15 (trio)	43'
	Producción y coproducción de textos orales (EO)	16' (pareja) 28' (trio)	

Para más información, os remitimos a la [Guía del alumnado](#), donde podréis ver en qué consiste cada parte del examen en detalle y su puntuación.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Expresión e interacción escrita

Eficacia Comunicativa

Evalúa si el candidato responde a la situación comunicativa de manera eficaz y se ajusta a la tarea. Es decir:

- Alcanza la finalidad comunicativa establecida y comunica con eficacia lo que pretende decir: lleva a cabo las funciones requeridas (informar, solicitar, etc.) y produce el efecto deseado en el destinatario. La impresión general de la realización de la tarea es positiva.
- Respeta las convenciones sociales y discursivas del tipo de texto (narración, descripción, argumentación, etc.), así como los formatos textuales correspondientes.
- Utiliza la variedad de la lengua y el registro requeridos, así como las estrategias de cortesía y etiqueta adecuadas, cuando corresponde.
- Se atiene a las instrucciones de la tarea: se ajusta a la extensión marcada, desarrolla todos los puntos siguiendo las pautas y aporta suficiente información y contenido relevante para el tema propuesto.

Coherencia y cohesión

Evalúa la capacidad del candidato para producir un texto coherente y comprensible, que está bien cohesionado. Es decir:

- Da información explícita y no hay ambigüedad. El texto se lee con facilidad.
- Organiza bien la información y los argumentos: la idea general y el punto de vista se identifican correctamente
- Mantiene la línea discursiva evitando la redundancia y los saltos o rupturas. Utiliza transiciones entre los distintos temas o puntos de vista.
- Hace un buen uso de párrafos, de signos de puntuación y de conectores. Las ideas están bien enlazadas entre párrafos y oraciones.
- Utiliza adecuadamente los mecanismos de referencia externa (espacial, temporal) e interna (pronombres, adverbios, tiempos verbales, concordancia, etc.)

Léxico

Evalúa, en relación al nivel, la amplitud y complejidad de los recursos lingüísticos que utiliza el candidato. Es decir:

- Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales variadas y complejas.
- Utiliza un léxico, amplio, pertinente y especializado: vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores variados, expresiones u otros recursos estilísticos, etc.

Morfoxintaxis

Evalúa, en relación al nivel, la precisión o exactitud en el uso del código lingüístico que utiliza el candidato. Es decir:

- Utiliza con corrección la ortografía, morfología y sintaxis.
- Utiliza con precisión el léxico, las colocaciones son naturales, etc.

6.2. Expresión e interacción oral

Eficacia Comunicativa

Evalúa si el candidato responde a la situación comunicativa de manera eficaz y se ajusta a la tarea. Es decir:

- Comunica con eficacia lo que pretende decir. La línea discursiva se sigue sin dificultad, proporciona información explícita y no hay ambigüedad.
- Se adecúa a la tarea: se ajusta al tiempo marcado, desarrollando los puntos de acuerdo con las pautas y aportando información precisa y contenido relevante para el tema propuesto.
- Responde con espontaneidad y sin vacilaciones. Produce un discurso continuado a un ritmo natural.
- Participa con naturalidad, flexibilidad y eficacia en la interacción: actúa como emisor y receptor activamente, adaptándose al desarrollo del diálogo y reacciona adecuadamente, aportando contenido relevante.
- Hace uso adecuado de los turnos de palabra (entonación, marcadores discursivos, etc.) y utiliza estrategias de cooperación (cortesía, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.), de reorientación de la comunicación (negocia el cambio de tema, etc.) y relaciona con destreza su intervención con la de los otros hablantes (asentimiento, disentimiento, argumentación, etc.)

Control Fonológico

Evalúa la articulación de sonidos, la acentuación, el ritmo y la entonación. Es decir:

- La pronunciación es clara y natural, muy próxima a la del hablante nativo
- Varía la entonación y coloca el énfasis correctamente para matizar la información.
- La pronunciación es clara y natural sin influencia de la L1
- de los sonidos no se aleja demasiado del estándar y es capaz de articular grupos de sonidos
- Acentúa las palabras correctamente.
- Agrupa las palabras en unidades de significado manteniendo el ritmo de la frase.
- Usa la entonación para apoyar el significado/ para matizar la información.

Riqueza Léxica

Evalúa la amplitud y complejidad del vocabulario utilizado. Es decir:

- Utiliza un léxico, rico, variado y preciso para llevar a cabo la tarea: vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, vocablos menos frecuentes y expresiones idiomáticas u otros recursos estilísticos.

Corrección Gramatical

Evalúa la precisión o exactitud en el uso de la gramática. Es decir:

- Utiliza con corrección morfología y sintaxis.
- Utiliza las estructuras necesarias para la realización de la tarea.

6.3 Criterios de evaluación de la Mediación

Interpretación del contenido

Evalúa si el candidato interpreta adecuadamente la consigna e identifica y selecciona la información relevante para el fin comunicativo (al destinatario y al contexto).

Organización del texto

Evalúa si el candidato procesa el texto correctamente: transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información, ideas y/o los datos para facilitar la comprensión de la información al receptor en vez de reproducir literalmente el texto.

Transmisión de la información

Evalúa la eficacia con la que se transmite el mensaje, es decir, su coherencia y claridad, así como su fidelidad al texto de entrada.

Corrección lingüística

Evalúa si el candidato hace un uso suficientemente correcto para el nivel del código lingüístico en la transmisión de la información. Es decir:

- Utiliza adecuadamente vocabulario pertinente y preciso, y especializado cuando es necesario
- Hace un uso correcto del código lingüístico en la transmisión de la información.