ALEMÁN A1

2023-24

ESPECIFICACIONES DE CURSO

1.DEFINICIÓN del NIVEL BÁSICO A1

El Nivel Básico presentará las características del nivel de competencia **A1 del Marco común europeo** de referencia para las lenguas.

Este nivel básico tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas de inmediata necesidad, que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

OBJETIVOS GENERALES

- **Comprender** el sentido general, la información esencial y los puntos principales de **textos orales** breves, claros y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, radio, etc.), y articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.
- **Producir textos orales** breves, tanto en comunicación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación
- **Comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en **textos escritos** breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.
- **Escribir textos** breves y de estructura sencilla, en un registro neutro, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana. Objetivos específicos y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

2. METODOLOGÍA

Concebimos el idioma como un **sistema para la comunicación en distintas situaciones** de "interacción social" en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada.

La evaluación de las **competencias gramaticales** nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Los distintos tipos de **contenidos** se presentarán al alumno de manera integrada a través de **textos** escritos y orales **auténticos** agrupados **en áreas temáticas**. Estos textos servirán de base para la mejora de la producción del alumno.

El estudio de **los aspectos formales de la lengua**, gramática, léxico o pronunciación, se realizará principalmente de manera inductiva a través del análisis de dichos textos, aunque también se trabajará ocasionalmente con ejercicios de tipo estructural.

Para el desarrollo de las **habilidades socioculturales** se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma objeto de estudio.

Las **experiencias de aprendizaje** propuestas por el profesor irán orientadas a:

- Estimular el **interés** y la **sensibilidad** hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.

- Fomentar la **capacidad para aprender** de manera **autónoma**.

- Hacer consciente al alumno de la necesidad de **estudiar la lengua formalmente**.

- **Propiciar la participación** del alumno **en clase**. La metodología empleada será comunicativa, basada en el uso exclusivo de la lengua meta para **permitir la inmersión lingüística**.

3. CONTENIDOS

Contenidos léxico-semánticos

- Números y letras: contar, deletrear.
- Identificación personal: Datos personales necesarios para desenvolverse en los ámbitos personal y público en situaciones cotidianas, con amigos y conocidos.
- Países, nacionalidades e idiomas.
- El calendario, los días de la semana, meses, estaciones.
- Cómo medir el tiempo: las horas, las fechas.
- La familia.
- El cuerpo humano. Salud: dolencias.
- La ropa.
- Las profesiones.
- Actividades de ocio: introducción al léxico sobre deportes, espectáculos, juegos, aficiones, fiestas.
- La casa y el mobiliario.
- Los objetos cotidianos.
- La ciudad, la calle, el barrio.
- Tiendas, almacenes, mercados.
- Los alimentos y la cocina: restaurantes, bares, comida típica.
- Los medios de transporte.
- El teléfono, el servicio de correos, la correspondencia, correo electrónico.
- Los anuncios de periódico para buscar vivienda.
- Introducción al léxico sobre el tiempo climático.
- Sufijos básicos en la formación de palabras: especialmente para oficios, tienda, nacionalidad, formas de femenino.
- Elementos léxicos de gradación
- Expresiones idiomáticas de uso frecuente.
- Sufijos básicos en la formación de palabras.

Contenidos gramaticales

Pronomen	• Personalpronomen: Nominativ, Akkusativ und Dativ • Personalpronomen im Text

	• *man*
Nomen	• maskulinum, neutrum, femininum • bestimmter Artikel • Singular und Plural
Artikelwörter	• bestimmter/ unbestimmter Artikel, Negationsartikel: Nominativ, Akkusativ, Dativ • Possessivartikel: Nominativ und Akkusativ • Interrogativartikel: Nominativ,Akkusativ, Dativ • Demonstrativartikel: Nominativ,Akkusativ, Dativ
Sätze:	• Ja-/Nein-Fragen (Antworten auf Ja-/Nein-Fragen) • W-Frage ; Fragewörter (nach Person, Sache, Ort, Zeit, Grund, Menge...) • Aussagesatz • Position im Satz • Imperativsatz • Sätze verbinden mit *und, oder, aber, denn*
Präpositionen:	• *für* + Akkusativ, *mit* + Dativ • Zeitangaben mit *am, um,von...bis; am* + Ordinalzahl • Zeitangaben: Präpostionen mit Dativ (*ab, in, vor...)* • Ortsgaben: Präpositionen mit Dativ (*zu, bei, von, aus)* • Wechselpräpositionen mit Akkusativ oder Dativ (*an, auf, hinter, in, neben*...)

Verb:	1. Präsens (Konjugation mit Personalpronomen)
	  • besondere Verben (*sein, haben, werden*)
	  • regelmäßige/ unregelmäßige Verben
	  • trennbare Verben
	2. Modalverben in Präsens: *müssen, können, wollen, dürfen, sollen, möchten, mögen*
	3. Präteritum von sein und haben
	  • Aussagesätze und Fragen
	4. Imperativ
	  • mit: *du,ihr, Sie*
	  • mit : *sein,* trennbare Verben, unregelmäßige Verben
	5. Perfekt
	  • *haben* oder *sein*
	  • Partizip II: regelmäßige Verben, Verben auf – *ieren*, unregelmäßige Verben
	  • Partizip II: trennbare Verben , nicht trennbare Verben
	6. Verben im Satz: Satzklammer in
	  • Aussagesätzen, W-Fragen, Ja-/Nein-Fragen

Contenidos fonético-fonológicos

- Das Alphabet
- Satzmelodie: Aussagesatz (Aussagesatz), Fragesatz (Interrogativsatz), Aufforderungssatz (Imperativsatz), Wunschsatz (Desiderativsatz), Ausrufesatz (Exklamativsatz).
- Betonung von Verben mit Präfix: trennbare- und untrennbare Verben.

- lange und kurze Vokale
- Umlaute *ä,ö,ü*
- *r* im Wort und am Wortende
- *ei,au,eu (äu)*
- *s , sch, st*
- *h*
- *p/b, t/d, k/g*
- langes und kurzes *e*
- *f,v, w*

Evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

A1 es un curso de **evaluación continua** donde la puntuación global se obtiene de la ponderación de sucesivas pruebas que se irán realizando, en horario lectivo, a lo largo del curso. El curso se divide en tres trimestres que se especifican a continuación:

Primer trimestre	26 septiembre – 20 diciembre
Segundo trimestre	9 enero – 13 marzo
Tercer trimestre	19 marzo – 21 mayo

A. Cada 3 lecciones: (12 Lecciones : 3 = 4 Tests)

- se realizará un **test** que incluirá ejercicios de gramática y vocabulario, uno de comprensión escrita, otro de comprensión oral y una redacción, a fin de que los alumnos lleven el estudio de la lengua al día.

- se realizarán al menos **2** tareas de EO **práctica oral** en el aula (que se grabarán).

-se realizarán al menos **2** tareas de EE **expresión escrita**

B. Pruebas completas (conforme a las Especificaciones de Nivel Básico) que incluyen todas las 4 destrezas: comprensión escrita (**CE**), comprensión oral (**CO**), expresión escrita (**EE**) y expresión oral (**EO**) :

- Hacia el comienzo del 2º trimestres (enero-febrero)**:** servirá también para que los alumnos conozcan el formato de la prueba de mayo y del examen final en Septiembre.
- Hacia finales de mayo, y dentro del período lectivo: se realizará la última prueba global.

Al realizar cada uno de estos ejercicios, el alumno recibirá, **además de la nota, los comentarios y sugerencias** para mejorar su progreso.

Todos los alumnos podrán acceder a todas y cada una de las pruebas sin que sea indispensable haber superado ninguna de ellas previamente.

Dado que la **evaluación continua** incluye a) los Tests, más b) las tareas de EE y EO, y c) las 2 pruebas completas de las cuatro destrezas (actividades de lengua), **la nota final para cada destreza** será el resultado de hacer **la media ponderada** de todas.

Si un alumno no alcanza el mínimo exigido para superar el nivel por evaluación

continua a final de curso, tendrá que presentarse a la convocatoria de **septiembre** de todas las destrezas, o de aquellas no superadas.

Derecho a la Evaluación Continua:

En el caso de que un alumno no se presente a alguna de las pruebas, el alumnado podrá seguir beneficiándose de la evaluación continua siempre que haya realizado:

Mínimos exigidos para tener derecho a la Evaluación Continua	
2 Tests + 4 EE + 4 EO Prueba Completa de mayo	2 EE + 2 EO + 2 Pruebas Completas (enero-febrero y mayo)

En caso contrario, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

Criterios de Promoción y Certificación

- **CERTIFICACIÓN: Con una nota global de 6** el/la alumno/a **certificará** en evaluación continua, que podrá conseguir a través de la media ponderada de las pruebas de cada una de las DESTREZAS, siempre que ninguna sea inferior a 5.
- **PROMOCIÓN: Con una nota global de 5** el/la alumno/a podrá **promocionar**, siempre que ninguna sea inferior a 5, pero NO certificar.

Cálculo de la NOTA GLOBAL del curso:

40% de la nota final	60% de la nota final
Ejercicios y pruebas para la Evaluación continua: • 4 **Tests** (de gramática, vocabulario, …) + (al menos) • 4 x 2 EE • 4 x 2 EO	• P**rueba completa** (Enero-Febre) de todas las destrezas (3 x CE, 3 x CO, 3 x EO, 3 x EE) • **Prueba completa** (Mayo) de todas las destrezas (3 x CE, 3 x CO, 3 x EO, 3 x EE)

DESCRIPCIÓN DE EXAMEN FINAL DE MAYO Y EXAMEN DE SEPTIEMBRE:

Consta de cuatro pruebas. Cada una de ellas medirá una DESTREZA, cuya calificación se basa en la escala de 10 y se expresará con un valor entre 1 y 10, más un decimal.

Actividad de la lengua		Estructura	Puntuación	Peso
1.	**Comprensión de textos escritos (CE)**	2 tareas	15	25%

2.	**Comprensión de textos orales (CO)**	3 tareas	15	25%
3.	**Producción y Coproducción de textos escritos (EE)**	2 tareas	20	25%
4.	**Producción (Monólogo) y coproducción (Diálogo) de textos orales (EO)**	2 tareas	20	25%
TOTAL				100%

	PRUEBA	DURACIÓN
EXAMEN ESCRITO	**1.Comprensión de textos escritos (CE)**	**30'**
	2.Comprensión de textos orales (CO)	**25'**
	3.Producción y Coproducción de textos escritos (EE)	**45'**

EXAMEN ORAL	**4.Producción y coproducción de textos orales (EO)**	**10'**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
de Expresión escrita (EE) y Expresión oral (EO):

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA - NIVEL BÁSICO

PUNTOS	**TAREA** (5 puntos) **Eficacia comunicativa / Adecuación / Coherencia**	**LENGUA** (5 puntos) **Cohesión / Corrección / Riqueza**
5	- Lleva a cabo la tarea muy satisfactoriamente. - Cubre todos los puntos de la consigna desarrollándolos convenientemente. - Discurso coherente que no requiere esfuerzo por parte del lector.	- Buen control y uso de la lengua aunque pueden existir errores puntuales. - Buen uso de elementos de cohesión sencillos. - Uso ambicioso de la lengua propia del nivel.
4	- Lleva a cabo la tarea satisfactoriamente. - Cubre todos los puntos de la misma pero no los desarrolla todos. - Puede haber alguna repetición o digresión, aunque el resultado final es razonablemente coherente y requiera un mínimo esfuerzo por parte del lector.	- Bastante buen control de la lengua. - Cohesión razonable entre frases. A: si se da un uso ambicioso de la lengua, se admitirán errores que no impidan la comunicación. B: si se da un uso poco ambicioso, no contendrá apenas errores.
3	- Intento de cubrir todos los elementos de la tarea: A: de una forma sencilla	- Aceptable control de la lengua - No siempre se mantiene la cohesión entre frases.

	B: de una manera más elaborada pero incluyendo repeticiones y digresiones. - Puede que requiera algo de esfuerzo por parte del lector. - Se ha omitido un elemento de la consigna.	- Probablemente la lengua usada no es ambiciosa y si lo es, puede resultar en un intento fallido. - Es probable que haya errores aunque en su mayor parte no impidan la comunicación.
2	- Tarea parcialmente realizada. - Es posible que requiera bastante esfuerzo por parte del lector.	- Falta de control en el uso de las estructuras propias del nivel. - Estructuras repetitivas. - Numerosos errores a menudo básicos que a veces impiden la comunicación. - Puede darse ausencia de puntuación que conduce a la incoherencia de las frases.
1	- Tarea mayormente fallida por su contenido no relevante, corto o incoherente.	- Escaso control de la lengua. - Difícil de entender. - Puede haber una ausencia total de puntuación que hace que el mensaje resulte incoherente.
0	- El candidato/a ha malinterpretado o no ha entendido la tarea. - El contenido no guarda relación con la tarea.	- Intento totalmente fallido, lenguaje imposible de entender.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL – NIVEL BÁSICO

PUNTOS	**TAREA** (5 puntos) **Adecuación / Coherencia / Fluidez**		**LENGUA** (5 puntos) **Corrección / Riqueza**
	MONÓLOGO	**DIÁLOGO**	
5	- Lleva a cabo la tarea muy satisfactoriamente. - Producción claramente coherente y muy adecuada. - El discurso fluye con cierta naturalidad.	- Lleva a cabo la tarea muy satisfactoriamente. - Producción claramente coherente y muy adecuada a la situación. - La interacción fluye con naturalidad, sin que el candidato/a necesite apoyo.	- Buen control y uso de la lengua. - Pueden darse errores aunque éstos no impedirán la comunicación. - Uso ambicioso de la lengua propia del nivel y de las funciones.
4	- Lleva a cabo la tarea en general de manera satisfactoria. - Producción coherente y adecuada en su mayor parte. - Algunos titubeos y pausas de planificación.	- Lleva a cabo la tarea en general de manera satisfactoria. - Producción coherente y adecuada en su mayor parte. - En general la interacción se desarrolla adecuadamente	- Bastante buen control de la lengua. - Los errores a veces pueden afectar a la comunicación. - Variedad en el uso de la lengua propia del nivel y de las funciones.

		aunque con algún titubeo, reformulación o pausa.	
3	- Lleva a cabo la tarea pero sin desarrollar mucho los distintos puntos que trata. - Producción razonablemente coherente y adecuada. - Pausas evidentes de planificación.	- Lleva a cabo la tarea parcialmente. - Producción razonablemente coherente y adecuada. - La interacción puede estar lastrada por los titubeos, pedir que se le repita o pausas. - El candidato/a podría necesitar algún tipo de ayuda.	- Aceptable control de la lengua. - Es probable que haya errores que afectan a la comunicación y que requieran estrategias de reparación. - Probablemente la lengua usada no es ambiciosa.
2	- Intentos fallidos de cumplir con la tarea. - La producción del candidato/a es limitada, poco coherente o poco adecuada. - Los frecuentes titubeos y pausas hacen que requiera un gran esfuerzo de comprensión al oyente.	- Intentos fallidos de cumplir con la tarea. - La producción del candidato/a es limitada, poco coherente o poco adecuada. - La falta de comprensión y los numerosos titubeos afectan negativamente a la comunicación y a la interacción.	- Falta de control en el uso de las estructuras propias del nivel. - Numerosos errores que impiden la comunicación. - La lengua usada es pobre.
1	- Tarea fallida. - La producción del candidato/a es muy limitada, apenas coherente o adecuada. - Las numerosas pausas hacen la comprensión muy difícil.	- Tarea fallida. - La producción del candidato/a es muy limitada, apenas coherente o adecuada. - La falta de comprensión y los titubeos constantes impiden la interacción.	- Escaso control de la lengua. - Difícil de entender. - La lengua usada es excesivamente pobre.
0	- El candidato/a ha malinterpretado o no ha entendido la tarea. - El contenido no guarda relación con la tarea.		- Intento totalmente fallido. - Lenguaje imposible de entender.